

МАГИЯ КРАСНОГО ЯРА



Федор МАРЬЯСОВ,
Железнодорожск-10, а/я 1.

В русской культуре слова «красный», «прекрасный» и «красивый» - это однокоренные слова, выражающие родственные понятия. А слова «яр», «яркий», «ярило», «ярость» обозначают наличие интенсивного энергетического оттенка.

На берегах Енисея несколько тысяч лет назад находился сакральный центр проторусской цивилизации, на определенном историческом этапе получившей название Гиперборея. Этот центр и сегодня никуда не делся, однако его опорные точки - места силы - либо заброшены, либо сместились и перестали осуществлять энергетическую подпитку проживающего на его территории этноса.

Сегодня идут горячие споры о том, где конкретно находилась эта легендарная страна. Через средства массовой информации последнее время упорно прокачивается идея о том, что Гиперборея находилась где-то на севере европейской части России. В первую очередь, речь идет о Кольском полуострове. И это далеко неслучайно. Внешне все это очень напоминает поведение «раненой» перепелки, обеспокоенной приближением к ее гнезду и пытающейся отвлечь внимание непрошенных гостей.

Для рядового обывателя на фоне повседневных житейских трудностей может показаться полным абсурдом ожесточенный спор о местонахождении какой-то мифической страны из легенды. Казалось бы, какая практическая польза может быть от всего этого? Однако оттого, какая точка зрения окончательно возьмет вверх, может зависеть судьба огромного количества людей.

Исторические грабли

Еще совсем недавно третий рейх преподавал суровый урок всему человечеству. Еще живы старики, которые на собственном опыте познали чудовищную природу нацизма, замешанного на исторической метафизике и оккультизме. Так вот, уважаемый читатель, ты должен знать, что вся мировоззренческая конструкция гитлеризма была выстроена на возрождении мифической страны Туле. Именно в честь этой страны, которая в седой древности располагалась где-то на севере Европы, и получило свое название тайное общество «Туле», воспитавшее и приведшее Адольфа Гитлера к власти.

Закулисные кукловоды в последнее время сильно обеспокоились возрождающейся метафизикой Енисея и стали предпринимать шаги для того, чтобы не допустить мистического пробуждения титанов-уранидов, пытаясь в гиперборейской обертке подсушить массовому сознанию все то же атлантическое Туле. Спрашивается, оно нам надо? Думаю, что хватит уже наступать на эти исторические грабли. Пора бы в поисках сакральных секретов счастья обратить свой взор не куда-то за горизонт, а себе под ноги и попытаться понять, по какой же земле мы с вами каждый день ходим.

Итак, в предыдущей моей публикации я обещал предьявить некие доказательства наличия сакральности у Красноярской земли. Давайте же их рассмотрим.

Горные постройки

Несколько лет назад в ходе тщательных археологических раскопок в Минусинской котловине, на горе Устанах, были обнаружены фрагменты керамики, предметов быта и изделий ритуального характера, относящиеся к периоду афанасьевской, окуневской и карасукской культур. Эти культуры разделяют тысячелетия, причем отличаются они и по расовому признаку своих предков. Закономерно возникает вопрос, а что могло так привлекать этих людей из тысячелетия в тысячелетие использовать одни и те же горные сооружения.

Какому периоду времени эти сооружения относились. Все без исключения горные крепости находятся на горных вершинах, при этом они выстроены таким образом, чтобы центральной частью постройки была самая высокая часть горы. Вблизи гор, на которых оборудованы эти странные сооружения, обязательно протекает река либо рядом находится озеро. В подавляющем большинстве строений обнаружены сооружения, которые по характеру найденных вблизи них артефактов можно без труда отнести к постройкам, имеющим ритуальный характер. К примеру, в строении на горе Чебаки найдены фрагменты нескольких ритуальных курильниц, принадлежащих окуневской культуре (II тыс. до н.э.).

Проведенные археологические исследования показали, что наряду с горными постройками, которые использовались

Места силы

Новосибирский ученый, принимавший непосредственное участие в археологических раскопках горных крепостей и потративший на это более десяти лет, Андрей Иосифович Готлиб, в своей научной диссертации по данной проблеме пишет следующее: «С точки зрения использования сооружений Минусинской котловины в качестве культовых комплексов или святыщ, сакральный характер этих памятников, уже по затратам коллективно на них труда, не вызывает сомнений. При очевидном присутствии в архитектуре этих памятников элементов фортификации они являются сложными монументальными сооружениями с выраженной культовой функцией».

Просто удивительно, как можно было на протяжении

крепостях кыргызов и монголов. И только на рубеже третьего тысячелетия, очевидно, поддавшись общей гонке за самостийностью, Хакасский университет решил вплотную заняться паспортизацией памятников культуры. Тогда-то и обнаружился необычный характер горных построек.

Если быть до конца откровенным, то до сих пор в археологической среде существуют сомнения об истинном предназначении этих древних сооружений на макушках гор. Тот же археолог А.И. Готлиб, при всем моем к нему уважении, принимая активное участие в последних раскопках и связанных с ними открытиях, побоялся полностью отнести эти сооружения к исключительно культовым постройкам. Он назвал эти сооружения «полифункциональными». Конечно, как археолог он прав. Но он и его коллеги стали заложниками специализации, той самой страшной штуки, когда каждый занимается своим узким вопросом и не знает, что происходит в смежных областях. Попробуйте-ка спросить нескольких археологов и историков о том, а что за народы стоят за обобщенными обозначениями культур: афанасьевской, окуневской, карасукской и т.д. Уверю вас, спор между ними может дойти до драки.

Возможно, кто-то из специалистов, обидевшись, назовет меня дилетантом, ну и пусть. Зато особенности моего мышления, уровень знаний и способностей позволяют мне замечать и видеть то, что столетиями лежит незамеченным под носом самых маститых академиков. И пока ученые спорят и судачат, проныцательный читатель вместе с автором сейчас расставят все точки над «i».

Тайна могущества

У входа главного корпуса Томского государственного университета стоит несколько каменных «баб», привезенных в свое время из долины Семиречья. Такие же каменные изваяния встречаются в Минусинской котловине и других местах поселений древних людей. У подавляющего большинства этих изваяний даже при внешней непохожести наблюдается одна интересная общая черта – клинок и чаша. Подобные изображения обнаружены и на фигурах острова Пасхи...

Чувствую, как вздрогнули маститые эзотерики, ощущая, что оглашается одна из сокровенных тайн мироздания. В эзотерической традиции издавна мужское начало изображается в виде клинка, а женское - в виде чаши. А теперь взгляните внимательно на то, следуя какому основному принципу и каким образом обустроивались сакральные места нашими славными предками, и вам все станет ясно. Где сходятся воедино два основных принципа мироздания: мужской и женский - там пульсирует энергия жизни. Мудрый Соломон знал эту



Федор Марьясов и Артем Черных (заместитель руководителя КРО ЛДПР) пытаются определить бывшую теллурическую зону вблизи древних развалин (Окуневская культура, III-II тыс. до н.э.).

Как убедительно показали археологические исследования последнего десятилетия, с военной точки зрения, как оборонительные укрепления эти горные сооружения не представляли никакой ценности. Для существовавшей в те времена военной стратегии и тактики ведения военных действий сооружения подобного характера не могли оказать сколько-нибудь значимого сопротивления. Стены этих горных построек были недостаточно высоки, отсутствовал защитный ров, а наличие пологих склонов гор без труда позволяло коннице возможного противника подняться до самого верха. Мало того, между различными горными крепостями не прослеживается никакой связи, определяющей стратегическое положение объектов, с точки зрения оборонительных сооружений, либо решения задач раннего обнаружения наступающей вражеской армии.

Странные сооружения

Но вместе с тем подавляющее большинство построек обладают некими общими чертами, вне зависимости от того, к

представителями различных культур на протяжении тысячелетий, создавались и новые сооружения на горных вершинах, на которых прежде постройки отсутствовали. Так найдены строения, относящиеся к эпохе железного века и даже средневековья. Средневековые горные крепости точно так же, как их более ранние предшественники, не соответствовали необходимым военным критериям, чтобы обеспечивать оборонительную функцию. Это означает, что и более поздние постройки служили для неких иных целей. При этом, как показало исследование культурных слоев, некоторые горные сооружения иногда преграждали свою деятельность. Очевидно, это было связано с тем, что функция, для выполнения которой они были построены, периодически исчерпывала себя. Возможно, именно поэтому и требовалось возведение очередных сооружений на новом месте.

Спрашивается, с какой же целью люди на протяжении тысячелетий возводили на вершинах гор Минусинской котловины эти странные постройки, порою затрачивая на это колоссальные усилия?

Целых столетий современной цивилизации так упорно не замечать того, что лежит у всех на виду. На склонах священных холмов мирно пасутся стада коров и овец, у их подножия проложены современные автомобильные магистрали, кругом виднеются артефакты, но при этом никто ничего не видит! Как такое может быть?

Массовый гипноз

Больше всего удивляет то обстоятельство, что даже в хакасском фольклоре полностью утрачено понимание истинного назначения этих удивительных сооружений. А это лишний раз свидетельствует только о том, что хакасы и их предшественники – кыргызы – заселили юг Красноярского края относительно недавно. Кроме того, в среде жителей Хакасии бытует мнение, что их далекие предки были голубоглазыми и рыжеволосыми.

До 1990-х годов в научной среде упорно существовало представление о горных постройках Минусинской котловины как об оборонительных

тайну и, соединив два символа, получил всем известный знак - звезду Соломона.

Будучи мальчишкой, я бродил по огромным курганам Семиречья. Эти курганы были с многоэтажный дом, а камни с их склонов заменяли мне игрушки. И никто из взрослых толком не мог ответить на простой детский вопрос, кто же это сделал и зачем. Курганы располагались вблизи заснеженных вершин Джунгарского Алатау, на берегу озера Алаколь. В тех местах находилась одна из сакральных зон империи легендарного Чингисхана - человека, оказавшего колоссальное влияние на становление современной России. Возле курганов Семиречья сегодня мирно пасутся стада овец, рядом проходят автодорога и железная дорога, но ни у кого почему-то не возникает вопроса: а что же здесь делают эти курганы и почему именно здесь? Теперь вы знаете почему.

Пробуждение титанов

Все мои предки по отцовской линии - с берегов Енисея. А по матери - из Семиречья. Очевидно, свыше было задумано так, чтобы, поколесив по свету и вернувшись на родину, мне с вашей помощью выпала честь принять участие в активизации метафизического центра уранидов и вложить свою скромную лепту в возрождение русской цивилизации.

Оторвите же свой взор от бытовых суесть и увидите, почувствуйте - каждый день вы ступаете по наполненной могущественной силой священной земле, где когда-то располагалась легендарная страна, достоинство и величие которой каждый из нас наследует. Гиперборея - это земля магов, и это прекрасно знал весь античный мир, который с трепетом принимал послы великой страны и слал легенды об удивительных людях.

Устремите свои сердца в великое прошлое красноярской земли, ощутите и наполнитесь могуществом легендарных предков. У кого есть такое великое прошлое, тот имеет свою лучшую долю и в будущем. Эта доля уже выкуплена нашими славными предками и каждому принадлежит по праву. Могущество титанов живет в нашей генетической памяти и закипает в наших жилах, чтобы подчинить силу всех подземных драконов. Верю, однажды наступит день, и сила земли вновь станет подвластной - тогда из пучин времени восстанет легендарная Гиперборея, и пробудятся «сыны неба» - ураниды. Разорвав свои адамантовые цепи, они восстанут из тартара, куда их когда-то загнали олимпийские боги. Они восстанут, чтобы мы обрели будущее. Будущее - достойное наследников великого прошлого.

Выше голову, дети титанов!