

Тень Люцифера



Федор МАРЬЯСОВ,
Железнодорожк-10, а/я 1.

Проницательный читатель уже неоднократно имел возможность убедиться в том, как с большинством крупных исторических событий очень тесно связана изощренная метафизика. При этом масштаб некоторых публичных мистических ритуалов, организованных некими таинственными кураторами, иногда превосходит воображение самых экзальтированных умов.

К примеру, последнее время в эзотерических кругах частенько стали поговаривать о том, что одной из причин глобального потепления на планете является отчаянная попытка Адольфа Гитлера в последний момент остановить продвижение русских, принеся коллективную жертву стихии наступающего льда. Следуя шизофренической космогонии Горбигера, за несколько дней до капитуляции Германии безумный фюрер отдал приказ затопить Берлинское метро. В результате этого действия, как утверждают, имевшего исключительно метафизическую подоплеку, разом были уничтожены сотни тысяч преданных ему стариков, женщин и детей. Такая трактовка затопления метро лишний раз подтверждает, насколько далеко готовы зайти псевдожрецы в борьбе за власть над миром. Подобные идеи циркулируют в обществе далеко не на пустом месте, и для их возникновения существуют достаточно веские основания.

Тайны XX века

Здесь уже не раз говорилось о том, какой богатый и местами шокирующий конспирологический подтекст имеет падение царского самодержавия в России. Надеюсь, что читателю еще предстоит знакомство с моими материалами о Палюсе, Григории Распутине, Красной симфонии и крейсере “Аврора”. Это будут достаточно сочные мазки в малопривлекательной картине “русской” революции. Однако я не в силах рассказать обо всех загадочных аспектах революционного прошлого нашей страны, да это и не так-то просто. В последние месяцы мои статьи стали кое-кому мешать, и уже неоднократно предпринимались попытки прекратить подобные публикации и сделать мне внушение “перестать путаться под ногами и пудрить людям мозги своими эзотерическими вымыслами”. Разговаривая с наиболее озабоченными представителями государственных интересов, всякий раз приходилось удивляться, насколько хорошо были подобраны учебники, по которым они учились. Блистая специфическими познаниями, эти очень эрудированные люди всякий раз затруднялись с ответом на детский вопрос: что ж вы такие умные и всезнающие, что позволили исподтишка разрушить собственную страну? Причем уже дважды за последние стол лет.

Меньше чем за год ведения этой рубрики мне без особого труда удалось убедительно показать, что судьбы человечества в первой половине XX века очень часто решались не за столами политических переговоров, а в полумраке всевозможных тайных сообществ. При этом большая часть выводов была совершенно очевидна, достаточно лишь взглянуть под нужным углом зрения. Неужели те, кому положено, не знали о ритуальном подтексте некоторых событий? Наверняка знали, но либо не понимали, либо - в силу ограниченности своего мировоззрения

ния - просто недооценивали. Отсюда и результат. А ведь иногда достаточно лишь рассказать людям о чьих-либо метафизических потугах, чтобы коллективное сознание социума разрушило всю эту заморскую мистику.

Сегодня мы с вами окунемся еще в одну загадочную историю, шокирующую своими последствиями. О ней известно практически каждому грамотному жителю планеты, и при этом лишь немногие понимают ее истинную суть. В своих предыдущих публикациях я уже легонько касался этой темы, но сегодня разверну перед читателем всю метафизическую панораму одной из самых волнующих тайн XX века.

Гибель “Титаника”

Как вы думаете, почему этой трагедии, которая произошла в начале XX века, так много уделяют внимания? Неужели до и после этого кораблекрушения не было более впечатляющих трагедий? Разумеется, были. Были, да еще какие! Любой мало-мальски грамотный пиарщик подтвердит, что излишняя шумиха - это либо обыкновенная реклама, либо маскировка обратной стороны медали. Понятно, что тупо пиарить пусть даже крупнейшую морскую катастрофу века было бы гранью безумия. Следовательно, скрывают. Но что?

Некоторые вещи и явления иногда становятся понятными только при соотнесении их со знаниями, которые могут лежать в совершенно разных областях. А этому как раз и не обучают в школах. Мало кому из старшеклассников и студентов может прийти в голову, что, оказывается, Карл Маркс и Пушкин были современниками, а Древний Египет и Древняя Греция существовали примерно в одно и то же время.

Тайна гибели “Титаника” имеет множество удивительных и таинственных аспектов и может легко шокировать психику восприимчивого человека, которому удастся уместить в своей голове все разом.

Тщетность

Под таким названием в 1898 году вышел в свет роман английского капитана Моргана Робертсона. На всякий случай проведу любопытную параллель с началом планомерной деятельности будущего большевиков - первым съездом РСДРП, состоявшимся как раз в этом же году. Разумеется, РСДРП никакого отношения к описываемым событиям не имеет, просто такое вот удивительное совпадение. Удивительное - в смысле знаковости для судеб мира и схожих последствий.

В романе “Тщетность”, как известно, в мельчайших деталях была предвосхищена гибель “Титаника”, что, собственно, и сделало это малоинтересное произведение самым настоящим бестселлером. Некоторые совершенно искренне считают,

что между романом и самой трагедией существует более чем мистическая связь. Другими словами, и роман, и гибель “Титаника” - это звенья одной, тщательно спланированной цепи. Возможно, что здесь есть доля некоторой истины, но это не самая таинственная и удивительная часть этой истории.

Мистификация

Как известно, в романе “Тщетность” суперкорабль носил название не “Титаник”, а “Титан”. И данное обстоятельство лишь наполняет всю эту историю дополнительной мистикой. Чтобы ее ухватить, желательно держать в голове логическую нить последних моих публикаций.

Сегодня в свободном доступе имеется литература, в которой буквально по минутам расписана знаменитая трагедия. Также

ни один из них не имел пометки “Титаник”. Кроме того, несколько офицеров, включая капитана затонувшего корабля, незадолго до катастрофы входили в состав команды “Олимпика”...

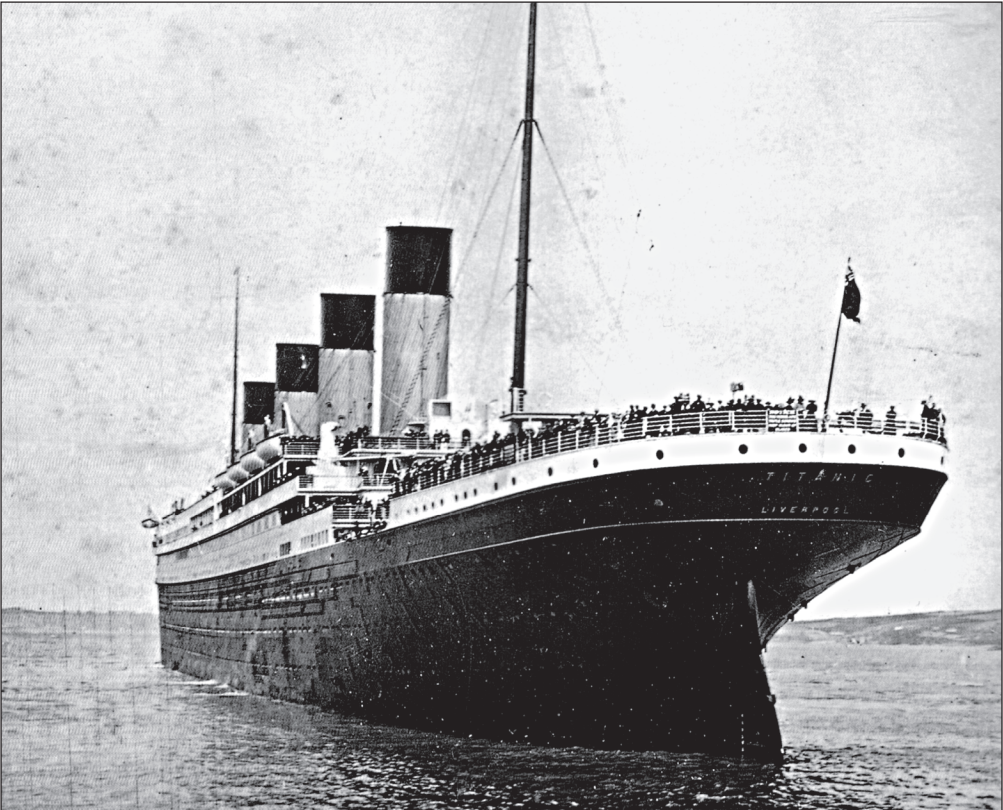
Странные совпадения

Возможно, несколько озадаченный читатель воскликнет: а в чем же здесь мистическая фишка?! И действительно, ковыряться в названиях кораблей не было бы смысла, если бы не чрезвычайно древняя, но при этом не менее актуальная для всех жителей планеты история - Титаномахия - легендарная мифическая битва титанов и олимпийских богов (кронидов).

Если кто уже подзабыл, титаны - это те, кто согласно древним легендам стояли у истоков мироздания. В ходе глобального противо-

звания греков. Видимо, неслучайно их бог Зевс, трансформировавшийся в дальнейшем в Юпитера римлян, преуспел в коварстве. На фоне понимания демонической сущности атлантизма как-то уже совсем не удивляет и тот факт, что становой хребет будущей Европы - Священный Рим - был заложен с благословения бога войны Марса “выкормышами волчицы” - Ромулом и Рэмом. Далеко не случайно и то обстоятельство, что именно в цвет “красной планеты” преимущественно одето высшее духовенство Ватикана, а его первоиерарх носит гордое звание древнеегипетских жрецов - понтифик...

Различия наших цивилизаций и их истинная сущность легко определяются уже по одному приветствию между людьми. Русские, приветствуя, желают друг другу самого главного - здоровья, в то время как атлантисты при встрече посылают друг друга в ад своим



10 апреля 1912 года. Суперлайнер «Олимпик» под видом «Титаника» отправляется в свой роковой рейс. На палубе расположилась беззаботная публика, которая уже через четыре дня будет принесена в жертву “стихии Льда” в водах Атлантического океана. Пока юный Адольф Шикльгрубер (Гитлер) еще только грезит овладеть легендарным копьем Лонгина, а в России подогревается активность тайных оккультных обществ и революционных организаций - Мировой Хищник уже готовится к прыжку. Словно предвосхищая это, Александр Блок за несколько месяцев до катастрофы пишет свои пророческие строки: “Двадцатый век... Еще бездомней, // Еще страшнее жизни мгла // Еще чернее и огромней // Тень Люциферова крыла”.

существуют и независимые расследования этой катастрофы. Любой, кто ознакомится хотя бы с частью данной литературы, получит убедительные подтверждения того, что команда корабля настолько целеустремленно пыталась его потопить, как если бы перед ней эта задача была поставлена изначально.

В 1995 году в Лондоне вышла скандальная книга “Загадки Титаника”, в которой авторы указали на целую серию странных обстоятельств. Суть проведенного авторами книги расследования сводится к тому, что вместо “Титаника” потерпел крушение корабль-близнец, спущенный со стапелей за год до него. Этот невезучий корабль носил название... “Олимпик”.

Когда несколько лет назад наконец-то удалось добраться до лежащего на глубине более трех тысяч метров лайнера и извлечь на поверхность около четырех тысяч самых разных предметов,

стояния метацивилизаций они были побеждены коварством олимпийцев и заперты в аду - Тартаре (см. статью “Битва Титанов”). Причем, как повелось у европейцев, на своих древних картах Тартарией они обозначали нашу страну. Вот уж вправду в народе подметили: что русскому - хорошо, то немцу - смерть. Заметьте, при этом Европа норовит называть себя не иначе, как Старым Светом, а Америку - Новым. Это бесцеремонное наперстничество в названиях и понятиях настолько очевидно, что просто диву даешься, насколько сильно людям планеты заморочили голову - они не замечают элементарных вещей.

В демонизме атлантической цивилизации можно легко убедиться, достаточно просмотреть смысловой ряд англо-американских слов, имеющих общий корень “hell”, что в переводе означает не что иное, как “ад”. Возможно, кто-то с удивлением для себя обнаружит в этом странном списке и на-

странным приветствием: “hello”... Как видите, совершенно нет необходимости вести длительные споры относительно содержательной части некоторых мировоззренческих доктрин. Очень часто истина лежит на поверхности и настолько очевидна, что не требует каких-либо доказательств.

К вышеизложенному хочется добавить, что в качестве символа мистической победы кронидов над титанами на Земле периодически проводится общепланетарный ритуал под видом олимпийских игр. Накануне очередных игр на Олимпе от лучей солнца зажигается специальный огонь - символ поражения наших предков, который торжественно проносятся по всему миру.

Гибель “Олимпика”

Близнец “Титаника” с самого начала был неудачно спущен на

воду (даже бутылка шампанского не сразу разбилась) и к тому же вскоре попал в досадную аварию. Иерофанты - хранители традиции олимпийского огня, как символа мистической победы европейской цивилизации над Великой Тартарией, - очевидно, не смогли смириться с возникшим символическим преимуществом титанов. Отправив невезучий корабль в морскую пучину, владелец компании, помимо прочего, получил солидную страховку.

Если принимать во внимание удивительную прозорливость английского капитана Моргана Робертсона, написавшего роман-пророчество, то катастрофу “Титаника” в Атлантическом океане - в результате его столкновения с глыбой льда - вполне можно считать ритуальной. Эдаким метафизическим спектаклем накануне решающей атаки цивилизации олимпийцев против империи титанов. В таком контексте даже первый съезд РСДРП выглядит уже не совсем случайно. По крайней мере, это полностью лежит в духе космогонической шизофрении Европы начала XX века.

Можно как угодно относиться к изложенной метафизической подоплеке легендарной морской катастрофы. Ваше право, читатель, верить в это или нет. Лишь напомним еще одно “странное” совпадение: через два года после символического потопления “Титаника” начался глобальный передел мира - первая мировая война. Затем рухнуло преданное собственной элитой царское самодержавие. Вслед за этим на полях России разыгралась кровавая Красная симфония. А вскоре Европу саму захлестнули “прометеевские” факельные шествия третьего рейха.

Когда внимательно всматриваешься в череду этих исторических событий, когда принимаешь во внимание всю метафизическую мерзость, в которую окунули нашу страну, - начинаешь понимать, что гибель “Титаника” явилась символическим знаком надвигающейся глобальной катастрофы, который явил жителям Земли сам Люцифер.

Но метафизика - это не история, и мы, задним числом, вправе сломать этот сценарий, достаточно каждому принять внутрь себя очевидную истину: “наш корабль” в действительности прожил долгую и удачную жизнь, а атлантисты укусили себя за хвост, потопив свой “Олимпик”. И сколько бы они не пытались нас теперь переубедить - ничего у них не получится. Конец Света (Старого и Нового), а если называть вещи своими именами, то империи Тьмы - не за горами...

Адамантовы цепи, сковывающие цивилизацию титанов в Тартаре, на самом деле прячутся в нашей психике. Кроме невежества и отсутствия страстного желания изменить существующее положение вещей, ничто более не мешает русским людям разорвать эти дьявольские мистические оковы и обрести настоящую духовную свободу.