

Эффект бабочки



Федор МАРЬЯСОВ,
Железногорск-10, а/я 1.

“Эффект бабочки” - это термин из теории хаоса. Краткая его формулировка чаще всего приводится в следующем виде: “Если сегодня бабочка взмахнет крыльями в Сингапуре, завтра это может привести к урагану в Мексике”. Впервые он был изучен американским ученым Э. Лоуренсом в 1960-е годы. Результат исследований в графическом изображении представляет собой восьмерку или двойную спираль, напоминающую крылья бабочки. Отсюда и такое необычное название.

Не так давно в мировом прокате с большим успехом прошел любопытный фильм - “Эффект бабочки”. Обзор рецензий и форумов показывает: авторам этой кинокартины удалось зацепить зрителя за невидимые внутренние струны и вызвать интерес у широкой аудитории. Однако, как часто это бывает, подавляющее большинство рецензентов, восторженно рассказывая о сюжете фильма и о происхождении его загадочного названия, не увидело основной идеи, которая на бессознательном уровне очаровала почти всех, кто его посмотрел. Желаящие изменить себя и свою судьбу могут взять эту идею за основу...

Теория хаоса

Откуда вообще взялось такое название? Впервые “эффект бабочки” описал в своем рассказе “Звуки грома” фантаст Рэй Брэдбери. По замыслу писателя, если отправиться в далёкое прошлое и там раздавить бабочку, это приведёт к катастрофическим изменениям будущего. Но, судя по всему, к этой идее Р.Брэдбери подтолкнул термин из теории хаоса. Кстати, первоначальный вариант рабочего названия фильма как раз и носил такое название - “Теория хаоса”. Однако проект под таким названием изначально не пошел, и авторы вернулись к постановке сценария лишь спустя несколько лет.

С точки зрения специалиста по психическим технологиям, фильм гораздо глубже, чем может показаться на первый взгляд. Неуловимая магия этой кинокартины, несмотря на свою кажущуюся фантастичность, таит в себе незатейливый секрет изменения судьбы, который лежит на поверхности и используется адептами с незапамятных времен. Чтобы уловить основную идею и получить понимание одного из подходов к изменению своего будущего, давайте освежим память и восстановим в общих чертах сюжет этого фильма. Тем, кто не посмотрел фильм ранее, настоятельно рекомендуется сделать это после прочтения рубрики. Его без труда можно найти в любом пункте проката или скачать с FTP-сервера компьютерной сети “Эридан”.

Основа сюжета

Фильм “Эффект бабочки” снят по произведению Альфреда Хичкока, и его сюжет начинается закручиваться с того самого момента, как выясняется, что у главного героя фильма Эвана в детском воз-

расте начинаются странные провалы в памяти. При этом локальная амнезия всякий раз происходит в такие моменты, которые впоследствии окажутся ключевыми для всей его дальнейшей судьбы.

По совету врача, подросток начинает бороться с психологическими последствиями своих подавленных детских воспоминаний. В процессе этой борьбы, будучи уже достаточно взрослым, он неожиданно изобретает механизм путешествия в своем сознании в прошлое. Эван получает возможность вернуться в свое детское тело и сделать что-то не так, как он делал в реальном прошлом. Но, возвращаясь в настоящее, он видит, что его исправления ведут к фатальным изменениям в сегодняшнем мире. Ему приходится возвращаться в детство вновь и вновь, но от этого в настоящем становится все хуже и хуже.

В контексте этого фильма интересна теория Ильи Пригожина, приписывающего всем сложным процессам некие так называемые “точки бифуркации”. Это своеобразные чувствительные узлы, которые периодически возникают у любого процесса, будь то судьба конкретного человека или же жизнь социума. Точка бифуркации интересна тем, что она предоставляет возможность оказать значимое воздействие на весь процесс в целом, который в другой момент времени, казалось бы, вовсе не поддается управлению.

К примеру, в предыдущем моем материале, посвященном прогнозам “Квебекского Нострадамуса”, уже заходила речь об очередной точке бифуркации социально-экономического развития нашей страны, которую заокеанские кукловоды рассматривают как удобную возможность для “спонтанного” (непроизвольного) развала России. В соответствии с пророчеством Доминика Рикарди, этот “роковой” чувствительный узел в истории нашего общества должен наступить в ближайшие годы и, по замыслу цивилизаторов, привести к стремительной оккупации нашей территории.

Как видите, из голливудского кино иногда можно почерпнуть некоторые образы, позволяющие даже рядовому обывателю облегчить понимание сложных терминов из модных нынче экономических и социальных теорий. Но вернемся к нашей сегодняшней теме. Сюжет интересующего нас фильма развивается по такому сценарию, что в конце концов главный герой, а вместе с ним и зритель, начинает понимать, что провалы в памяти и есть эти самые точки бифуркации. Воздействуя на

них в своем прошлом, Эвану незначительными усилиями удается изменять не только свою судьбу, но и жизни окружающих его людей. Большие последствия в настоящем из-за незначительных изменений в прошлом - именно это и является основной идеей фильма и смыслом “эффекта бабочки”.



Неуловимая магия

Но если в теории Пригожина идея управления сложными экономическими и социальными процессами заключается в прогнозировании времени наступления очередной точки бифуркации, то фильм “Эффект бабочки” показывает, как задним числом можно влиять на свое настоящее и будущее. Именно в этом и скрывается неуловимая магия фильма, бессознательно очаровывая многие миллионы зрителей. И магия эта проста. Зная чувствительные узлы, даже не обладая выдающимися психическими способностями, можно управлять не только судьбой конкретного человека, но и судьбой всего мира.

В этой рубрике уже не раз упоминался аналог точек бифуркации различных процессов. Если мы собираемся управлять физиологией человека, то следует говорить о точках акупунктуры человеческого организма или его энергетических чакрах. Если же кто-то хочет управлять более серьезными вещами и явлениями, то следует искать теллурический центр или крупные энергетические узлы планеты.

О том, что такое “теллурические течения” и узлы планеты, рассказывалось в целой серии предыдущих моих публикаций, в рамках этой рубрики (“Магия земли”, “Энергия жизни”, “Легендарная Гиперборея”, “Магия Красноярья” и т.д.). Кто успел позабыть, напомню, - мы с вами живем в уникальном месте, которое когда-то стало родиной человечества вследствие своей особой энергетики. Становым хребтом этой

сакральной зоны является река Енисей со своими притоками. Ритуальные святилища и характер изображений на огромном количестве сохранившихся памятников Красноярья и Хакасии служат подтверждением того, что максимальная теллурическая активность приходится на район Минусинской котловины,

рессию сознания, психологически погружая человека в прошлое, и поиск в нем особых точек на умозрительной жизненной линии человека, мысленно воздействуя на которые удается оказывать существенное влияние как на собственную психику в настоящем, так и на вполне реальные события окружающего

мира. При этом накопленный опыт в этой области подтверждает в некоторых случаях просто ошеломительную эффективность данного подхода. Однако здесь есть серьезное препятствие, очень часто сводящее на нет приложенные усилия. Дело в том, что с уровня обывденного сознания человек не способен влиять на свое прошлое и вызывать “эффект бабочки”, поскольку, и это уже не раз повторялось в этой рубрике, алгоритмика левого полушария, обеспечивающая работу сознания, разрушает ассоциативные связи, являющиеся неизменной частью мироустройства.

Для работы со своей психикой необходимо особое состояние, которое, с одной стороны, ослабляет дробящую сущность левополушарных алгоритмов мышления, а с другой стороны - усиливает синтезирующую функцию правополушарных процессов. Если кому-то покажется сложной для восприятия данная информация, предлагаю вернуться в самое начало моих публикаций и заново просмотреть материалы, касающиеся особенностей работы человеческого мозга. На самом деле это очень важно для того, чтобы правильно понять секрет “эффекта бабочки” применительно к управлению своей судьбой.

Особое состояние

Итак, внимательный читатель уже понял, что в основе многих удивительных феноменов самоисцеления и воздействия на свою судьбу лежит так называемый “эффект бабочки”. Если мы внимательно посмотрим на наиболее эффективные психопрактики, существующие на сегодняшний день, то без особого труда выявим знакомый нам уже по одноименному фильму механизм. Этот механизм обязательно включает в себя рег-

которая, говоря языком фэншуй, является не чем иным, как легендарным “логовом Дракона”.

Многие великие люди, оставившие глубокий след в истории, начинали свое восхождение на олимп славы через череду трансовых состояний, повлиявших на их психику. Либо же рядом с ними находился тот, кого в народе называют “не от мира сего”. Так царь Соломон, согласно библейской легенде, обрел небесное могущество во время обычного созерцания, впад в состояние измененного сознания. Гитлер же, до тех пор, пока случайно не погрузился в мистическую прострацию перед копьём Лонгина, был ничем художником, живущим на милость. А рядом с Александром Македонским находился выдающийся алхимик, известный современникам под именем Аристотель. Этот ряд исторических фигур можно продолжать очень долго.

Секреты джокера

Как-то разговорился с одной постоянной читательницей этой рубрики. Она пожаловалась на то, что уж больно сложно иногда вникать в описываемые здесь принципы человеческого мышления. Ну что

тут скажешь, сложно не сложно, ясно одно - очень важно это понимать. Это один из ключей к психическому ресурсу. Такое особое состояние, которое необходимо для осуществления большинства психических феноменов, в том числе для осуществления “эффекта бабочки”, получило название - состояние измененного сознания. В это состояние человек может ввести свою психику различными способами: магическим ритуалом, молитвами, особой диетой, голоданием, специальными дыхательными упражнениями, наркотическими веществами, ЛСД, галлюциногенными грибами и специальными тренировками. Человек может впасть в это состояние и непроизвольно. Это может произойти в состоянии творческого экстаза, религиозной эйфории или наивысшей влюбленности, в момент оргазма, во сне, под гипнозом, в состоянии созерцания или в результате глубокого стресса и т.п.

Некоторые люди от рождения обладают гипертрофированно развитым правым полушарием. Таким не нужны особые способы ввода в состояние измененного сознания, они находятся в нем большую часть времени. Со стороны такие люди частенько выглядят ненормальными или же чудаками. Но из русских сказок нам известно, что Иван-дурак имел доступ к таким вещам, к которым даже царям путь был закрыт. А любой любитель игры в карты, в свою очередь, подтвердит, что самая сильная карта в колоде, способная накрыть любого “туза” - это “джокер”, или обыкновенный шут.

Многие великие люди, оставившие глубокий след в истории, начинали свое восхождение на олимп славы через череду трансовых состояний, повлиявших на их психику. Либо же рядом с ними находился тот, кого в народе называют “не от мира сего”. Так царь Соломон, согласно библейской легенде, обрел небесное могущество во время обычного созерцания, впад в состояние измененного сознания. Гитлер же, до тех пор, пока случайно не погрузился в мистическую прострацию перед копьём Лонгина, был ничем художником, живущим на милость. А рядом с Александром Македонским находился выдающийся алхимик, известный современникам под именем Аристотель. Этот ряд исторических фигур можно продолжать очень долго.

К сожалению, общество ненавидит тех, кто “не от мира сего” и обладает скрытым могуществом над другими людьми. По крайней мере, до тех пор, пока эта скрытая власть не станет легальной. Когда же это происходит, ненависть сменяется крайней формой обожания. Но это уже особенность психики масс. Когда-нибудь мы затронем и эту тему.