

Логово Дракона



Федор МАРЬЯСОВ,
Железногорск-10, а/я 1.

“Здравствуй. Давно наблюдаю за вашей рубрикой. Во многом с вами согласен. ...Меня интересуют энергии земли (теллурические зоны). Не могли бы вы подробнее описать это место? Для меня это очень важно. Ольга”.

Эти слова - из письма, полученного еще тринадцатого июля в очень симпатичном зелененьком конверте с большой алой розой. Подобные письма последнее время стали поступать достаточно часто. Очевидно, люди ожидают услышать от меня что-то новое по этой теме, а возможно, пользуясь летним периодом, кто-то и сам лично хочет приобщиться к особой энергетике этих уникальных мест. У меня просят карты сакральной зоны, схемы проезда, хотят узнать время наибольшей их теллурической активности и т.п. Сегодняшним материалом я попытаюсь ответить тем читателям, которые заинтересовались магией Красноярья.

Мельницы забвения

К сожалению, дорогие мои, мне нечем вас порадовать. Дело в том, что Минусинская котловина (еще я называю ее “логовом Дракона”) сегодня на предмет теллурического излучения не изучена вообще. Нет никаких карт, никаких схем - вообще ничего нет... Нет апробированного подхода и четкой ясности, как это лучше делать. Современная физика вообще не оперирует такими понятиями, которые нас интересуют. Есть пока только чудак Марьясов, который повсюду носится с этими, как считают некоторые, бредовыми идеями и больше напоминает собой Дон Кихота, отчаянного борющегося с мельницами.

Действительно, в контексте моих материалов применение термина “теллурические” течения и узлы выглядят не совсем корректно, поскольку под теллурическим излучением официальной наукой понимается некая абстрактная “смесь” электрического, магнитного и гравитационного полей. Разумеется, последнее не может служить причиной тех удивительных феноменов и исторических артефактов, которые обнаруживаются в Минусинской котловине. Но за неимением иного термина приходится пользоваться этим.

Честно говоря, забвение “логова Дракона” - это моя нестихающая душевная боль. Мы живем в необыкновенном месте, которое явилось сакральной областью нескольких древнейших культур, но упорно не желаем прикоснуться к животворящей энергетике своей земли. До сих пор не перестаю удивляться тому, как можно быть настолько слепыми, чтобы не видеть того, что лежит буквально под ногами? Степень этой “слепоты” действительно удручает...

Предки обладали “третьим” глазом

На днях ваш покорный слуга вновь посетил “логово” и заодно побывал в минусинском краеведческом музее. Меня давно

интересовала коллекция каменных стел с древними изображениями, представленными в его экспозиции. Оказывается, там их насчитывается несколько десятков! Я давно собирался основательно “покопаться” среди этого удивительного наследия. Последней каплей в моем желании еще раз прикоснуться к памятникам древней культуры Красноярья оказались десятки свеженьких фотографий, которые принесла в редакцию группа молодых людей, совершившая в конце июля увлекательную поездку на юг края. Что ни говорите, но приятно, когда даже современную молодежь мои материалы подвигают на приобщение к истории нашей земли. В том числе и ради этого тоже, не имея никакого отношения к журналистике и плохо владея словом, однажды я взялся за перо...

Следует сказать, что коллекция экспонатов минусинского краеведческого музея является уникальной и занесена во все мировые каталоги, касающиеся археологических исследований Красноярского края (настоятельно рекомендую при возможности ее посмотреть, а заодно посетить и абаканский краеведческий музей, оно того стоит). Ну и что же, думаете, я там увидел?

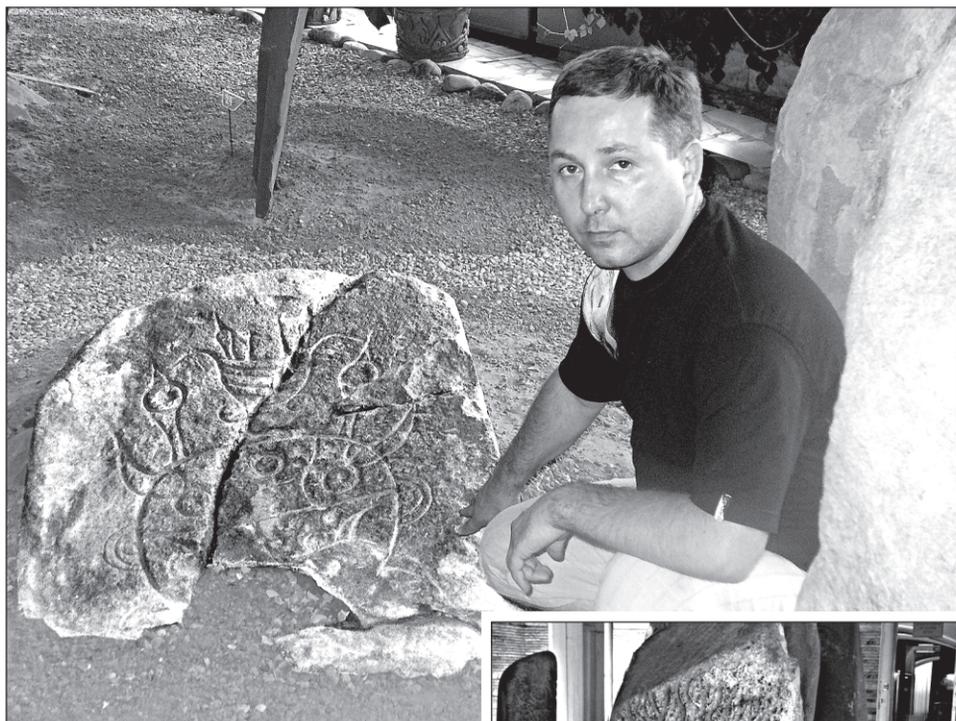
Как и следовало ожидать, на подавляющем большинстве “личин” (так исследователи обычно называют стилизованный особым образом каменный рисунок некоего абстрактного лица) рукой различных мастеров с временным разрывом до тысячи лет и более - нанесены ТРИ глаза! За редким исключением все личины имеют расходящиеся в разные стороны лучи... Попробуйте-ка пофантазировать, что таким образом хотели запечатлеть в камне древние мастера. Догадаться? Действительно, это только на картине краской можно нарисовать исходящее от головы человека свечение, или нимб, а в камне-то изобразить по-другому - не получится... Мало того, на некоторых стелах можно отчетливо разглядеть некий намек мастера на связи с высшим и низшим мирами.

Забывтая магия нашей земли

В книгах, на рисунках и фотографиях я уже давно обратил внимание на эту характерную деталь каменных изображений из Минусинской котловины, тем более что некоторые исследователи в своих описаниях прямо указывают на данную особенность. Лично у меня сегодня нет никаких сомнений, что таким образом в культуре наших предков символизировались экстрасенсорные способности человека, ведь стелы-то имеют выраженный ритуальный характер и раньше располагались исключительно в особых местах. Кроме того, подобное утверждение очень хорошо стыкуется с античными мифами и легендами о магических возможностях жителей легендарной земли - Гипербореи.

Пользуясь случаем, я решил поинтересоваться, что же дума-

ют по этому поводу профессионалы - сами работники музея. Как вы думаете, что они ответили? Вы удивитесь. Ничего осмысленного... НИЧЕГО! Единственное, что смогла из себя в конце концов выдавить смотритель зала, мол, где-то она читала, что, возможно, таким образом древние обозначали три ипостаси солнца: восход, зенит и закат... Я просто за живот схватился от смеха. Хорошо, когда рядом много артефактов - мож-



Священное наследие енисейской земли. Практически на всех ритуальных стелах “личины” имеют “третий” глаз. Этим камням - несколько тысяч лет.

но сразу же, не сходя с места, ткнуть пальцем и показать ошибочность подобных объяснений. Как видите, дорогие друзья, чего ожидать от остальных, когда даже работники музея не могут ответить ничего внятного на простой детский вопрос: “Почему у непохожих друг на друга каменных “личин”, найденных в различных местах и датируемых разным временем, всегда по три глаза?”. А ведь они с этих памятников пыль периодически стирают, трогают их руками, проводят экскурсии, пишут диссертации.

Великий Нил против...

Сегодня никто не проводит системного изучения “логова Дракона” на предмет особых зон. Все складывается стихийно, и кому как бог на душу положит. Есть отдельные сомнительные субъекты, выдающие себя за “дипломированных” гуру или шаманов. Они собирают вокруг себя небольшие кучки людей с истеричной психикой, которые произвольно выдают те или иные места за особые. Они проводят там всевозможные медитации, вешая лапшу на уши своей доверчивой пастве, но реальной отдачи от этого никакой. На юге края и в Хакасии периодически то там, то сям возникают небольшие палаточные поселения очередных оболваненных охотников за “священными эманациями Земли”. Повсюду встречаются “деревца желаний” с повязанными на ветвях ленточками. На возвышенностях часто можно увидеть рукотворные пирамидки кам-

ней и т.п. Но даже неспециалисту очевидно, что вход в “логово Дракона” до сих пор не найден, и дверик его тайнам для обычных смертных закрыты. Вот и ежегодный фестиваль “Саянское кольцо” тоже претендует на приобщение к сакральной энергетике, но на практике ничего там стоящего нет - одна иллюзия. Попелихором, постучали в бубен у костра под водочку и шашлычок да и разбежались в разные стороны несолоно хлебавши. Не зря же туда всякий

раз наведываются московские кураторы. Ясно как дважды два - заокееанские метафизики не заинтересованы в том, чтобы кто-то из простых людей несанкционированно подобрал ключи к сакральным зонам Красноярья. Иначе активизация Енисейской земли и приобщение большого количества народа к животворящим источникам наших предков может психически наполнить эгрегор русской цивилизации и привести к непоправимым последствиям для Запада - наследника цивилизации Нила - со всеми вытекающими отсюда обстоятельствами. Не для того на берега Енисей-батюшки периодически осуществляется экспансия чуждой культуры, чтобы однажды, очнувшись от навязывания, мы вдруг вспомнили все и обрели могущество земли, на которой живем...



сти оказать существенную поддержку в проведении подобных исследований. Тем более что он никак не может довести до конца работу над делом своей жизни - генератором свободной энергии. Нынче, в наш прагматичный век, немодно заниматься сомнительными поисками. Всем нужно все и сразу. Ну а наши местные чиновники, депутаты и коммерсанты пока не отзываются на мои призывы о помощи. Даже несмотря на то, что эгрегор “Пятого элемента” уже начинает их понемногу наказывать. И это ничуть не преувеличение. Говорят, после череды проблем, возникших последнее время с целым рядом представителей местной элиты, некоторые так напугались, что в панике забежали на причастие в храм, надеясь своим пожертвованиями “купить” себе защиту свыше. И невдомек им, глупым, что эгрегор-то - коллективный. А это значит, что никто не убежит этих умников от народного негодования. Тем более кого защищать-то? Ведь они же норовят лишней раз съездить на

Сенсации будут!

Что касается моих личных усилий в этом направлении, то я стараюсь поддерживать свой “костерок” души, несмотря на мощное и враждебное эгрегорное давление извне. Однако пока не удается найти эффективный и простой способ определения теллурических зон. Подходы решения

данной задачи и основные идеи, в принципе-то, понятны, нет только ресурсов или хотя бы энтузиастов, хорошо разбирающихся в электронике и компьютерах. Не правда ли, как-то даже смешно говорить о подобных вещах в Железногорске, обладающем таким научно-техническим потенциалом. К сожалению, мой гениальный друг С.Н. Шмидт, с кем я связывал свои надежды, так обессилел от болезни, безденежья и житейских проблем, что уже не имеет возможно-

паломничество в Египет, чем помочь в исследовании и приобщении к историческим корням земли, на которой сами же и живут. Что же касается экстрасенсорного определения сакральных мест, как это предлагают некоторые читатели, то просто еще нет такой команды единомышленников, способной решить данную задачу. У людей сейчас проблема выжить, им - не до теллурических зон. А те, кого интересуют эти вопросы, не имеют средств и возможности, чтобы как-то помочь. Всем подавай готовое решение, но, к сожалению, имеющиеся в распоряжении силы и ресурсы пока не позволяют выполнить эту задачу. Но хочу успокоить тех, кого по-настоящему волнует эта тема: рук никто не опускает. Дорогу осилит идущий - когда-нибудь и на нашей улице будет праздник. Как говорят в народе: “Бог не выдаст - свинья не съест”. Ждите сенсаций - они обязательно будут!

Пользуясь случаем, хочу обратиться со страниц этой рубрики к руководству нашего города, депутатам и предпринимателям, а также к тем службам, которые согласовывали проведение дней Железногорска в Норильске и Минусинске. Как было публично обещано всем горожанам, в начале осени администрация Минусинска собиралась провести ответный выезд своих предприятий и учреждений культуры в наш город. Так вот, моя идея проста. Мы им привезли и показали настоящую космическую технику, так пусть же они, в свою очередь, привезут и покажут всем жителям Железногорска культурное наследие нашей земли.

Пусть произойдет рукотворное чудо, и на центральной площади нашего города ненадолго вырастут тысячелетние магические стелы, не уступающие по своей древности египетским пирамидам. Таким способом мы напитаем коллективный эгрегор дополнительной силой и осуществим мистическую связь нашего города с легендарным “логовом Дракона” - сакральным центром прародины человечества. Пусть все - от мала до велика - воочию убедятся и потрогают древние свидетельства того, что пока на берегах Нила атланты строили свои пирамиды, на берегах Енисей - земле титанов - жили не человекообразные обезьяны, а была высокая культура, люди которой обладали удивительными способностями, о чем и поведают античные мифы.

А чтобы эта идея приобрела более зримые очертания, а мое обращение не явилось очередным гласом вопиющего в Синайской пустыне, теперь уже я попрошу тебя, уважаемый читатель, не полениться и написать соответствующее письмо в общественную приемную нашего мэра. Можно отмахнуться от журналиста, но не от людей. Вдруг да сдвинется дело с мертвой точки.