

Синхрония – магия бытия



Федор МАРЬЯСОВ,
Железнодорожск-10, а/я 1.

Синхрония - это удивительное явление, которое тысячелетиями подкрепляет веру человечества в магию и сверхъестественные силы. Как правило, когда человек сталкивается в своей повседневной жизни с синхронизированной чередой событий, то его чаще всего охватывает религиозный либо мистический трепет перед неведомой силой, не поддающейся никакому рациональному объяснению.

СИНХРОНИЕЙ с подачи доктора психологии Карла Юнга и специалиста по квантовой механике Вольфганга Паули, посвятивших изучению этого феномена много сил и времени, принято называть необычные совпадения нескольких внешних событий или соответствия внешнего события внутреннему состоянию или переживанию. К стати говоря, именно благодаря последнему обстоятельству и существует практика "диалога с Богом", реализовываемая всеми без исключения религиозными культурами и психотехниками, в которых осуществляется обращение к надмирной реальности. Стойкое и, главное, подтверждаемое практикой ощущение, что за человеком наблюдают некие высшие силы - также имеет в своей основе это удивительное явление.

О том, что некоторые совпадения трудно объяснить простой случайностью, каждый знает по своему собственному опыту. Иногда одно и то же событие происходит с человеком несколько раз подряд, причем при одних и тех же обстоятельствах. Довольно часто подобные происшествия оказываются столь необычными, что о них нередко пишут в газетах. В материалах, посвященных синхронии, часто приходится сталкиваться с заезженными описаниями различных загадочных случаев, ставших уже классическими. А у некоторых историй существует по несколько разновременных описаний одних и тех же событий. Для наглядности приведу парочку самых известных.

Удивительные совпадения

Два брата отправились отдыхать на Бермуды, и были задавлены автомобилем. Оказалось, что ровно год назад они были сбиты на том же самом месте и тем же самым автомобилем. Причем за рулем был тот же самый водитель, в машине сидел тот же самый пассажир, а братья ехали на том же самом мопеде, что и тогда. При этом, как выяснилось на следствии, водитель, который совершил наезд, предпринял за минувший год всего несколько поездок. С точки зрения теории вероятности, совпадения подобного рода вряд ли можно назвать случайными, поскольку они обладают вероятностными параметрами с большим количеством нулей после запятой.

Частенько приводится и другой, набивший оскомину пример о том, как за четырнадцать лет до гибели "Титаника" Морган Робертсон в своем романе "Тщетность" описал обстоятельства катастрофы подобного же корабля, названного им "Титаном". Совпадения в мельчайших деталях сюжета произведения и реального события в данном случае оказались столь невероятными, что в среде охотников за дешевыми сенсациями до сих пор существует версия преднамеренного кораблекрушения с

целью сделать роман бестселлером.

Синхрония как основа метафизики

Искренне надеюсь, проницательный читатель даже на основании последнего примера удивительных совпадений (а этому был посвящен ряд моих публикаций) уже понял: синхрония - сложное и многогранное явление, механизмы и истинные причины которого скрываются в сфере метафизики. Именно это явление, в числе прочих, лежит в основе тайного надгосударственного способа управления странами и народами.

Некоторые из наиболее добросовестных приверженцев этой рубрики знают, что несколько лет назад ваш покорный слуга являлся руководителем краевой политической организации КПЕ, продвигавшей проправную идеологию (Концепция Общественной Безопасности) по выводу нашего общества с губительного курса развития. Когда не хватало ресурса КПЕ, мной была предпринята успешная попытка привлечь к этой деятельности региональное отделение ЛДПР. Пришлось потратить много сил и личных средств, прежде чем я окончательно осознал, что в глубинной основе существующего мироустройства лежит метафизика, а не идеологические доктрины. Вслед за этим стало ясно, почему этот факт тщательно скрывается и изо всех сил дискредитируется властью предрассудками.

Помнится, приходилось много спорить даже с концептуальными аналитиками, разработавшими "достаточно общую теорию управления" и сформулировавшими шесть возможных уровней (приоритетов) воздействия на социальную систему. Я отчаянно доказывал (и приходится делать это до сих пор), что помимо выявленных ими способов существует еще один мощнейший фактор оказания внешнего давления на общество либо социальную группу - его я назвал "нулевым". Это, на первый взгляд, странное название лишнее раз подтверждает его неосознанность и невозможность выявления с позиции левополушарной логики. Однако такое объективно существующее явление, как синхрония, служит одним из самых веских аргументов состоятельности подобной точки зрения. Думаю, что тем, кто внимательно следит за материалами "Пятого элемента" уже не нужно объяснять, почему так упорно на уровень общественного сознания не выводится понимание алгоритмов и механизмов метафизического воздействия как способа надгосударственного управления. Можно выстроить сколь угодно правдивые и продвинутое социальные концепции, теории и доктрины, но именно без понимания "нулевого" уровня "иглу Кошечья" атлантизма сломать не

удастся. Однако вернемся к сегодняшней теме.

Невидимые связи

К.Г.Юнг в своей книге "Синхронность и человеческая судьба" рассуждает о природе подобных таинственных явлений. Он пишет, что мир природы и мир человеческой психики - это

свой стих из "Книги Перемен", содержащий общие образы. Идея состоит в том, что, благодаря значимому совпадению, текст, соответствующий рисунку, ответит на ваш вопрос. На первый взгляд такая концепция абсурдна, но в течение тысяч лет опыт убежденно свидетельствует об ее эффективности. Причем, если "Книга Перемен" известна на Западе, в основном, как гадательная система, то в

Психика человека напрямую трудно взаимодействует с материальными объектами и процессами, но, случайным образом наткнувшись на теллурический ресурс, она способна на настоящие чудеса. Именно дрейфующие теллурические узлы, неожиданно наполняющие энергетикой эмоциональный всплеск даже психически слабого человека, и вызывают к жизни порою невероятные совпадения событий.



«Синхрония возникает там, где пересекаются два типа реальности: внутренний и внешний». Карл Густав Юнг

два параллельных измерения, и они, подобно двум зеркалам, отражают друг друга. В определенные моменты - наиболее важные для человека - внешний мир посылает ему своего рода подсказки, предупреждения. Но для того, чтобы понять истинный смысл этих сигналов, нужно не выискивать для них рациональные объяснения, а обратиться к ним как к символам и знакам свыше, которые следует понимать не рассудком, а ассоциативной логикой.

С точки зрения Юнга и Паули синхрония - это не просто некое значимое совпадение некоторых событий во времени. Это удивительный феномен, который является сокровенной частью Вселенной и объясняется ее невидимым, трудноуловимым, руководящим принципом.

Во многих древних учениях, так или иначе, говорится о том, что К.Г.Юнг назвал синхронией. Можно сказать больше: синхроничность событий, вызванная к жизни невидимыми связями Мироздания, является основой магии и различных гадательных систем.

Книга Перемен

Древние китайцы тысячи лет назад создали легендарную "Книгу Перемен", получившую популярность даже в современных европейских странах. Фактически в ней используется феномен синхронности событий для руководства в решении повседневных проблем. Гадающий бросает стебли тысячелистника или монетки, и по тому, каким образом они падают на землю, определяется характерный рисунок. Каждому из 64-х возможных рисунков соответствует

самом Китае и в странах Юго-Восточной Азии она больше напоминает целостную философскую систему. К примеру, южнокорейский государственный флаг содержит по своим углам четыре гексаграммы, взятые из этого учения.

Таким же образом обстоят дела и с астрологией. В течение тысячелетнего опыта наблюдений процессы взаимодействия небесных тел засинхронизированы с процессами, происходящими на Земле, в жизни и психике конкретного человека. Поэтому планеты и звезды для грамотного астролога служат не более чем своеобразными небесными стрелками.

Обыкновенная магия

Ключ к пониманию феномена синхронии кроется в человеческой психике. Многолетние научные эксперименты подтверждают, что явление синхронности демонстрирует принцип взаимодействия сознания и случайности на глубинном уровне, благодаря чему объединяются в одно целое два совершенно разных мира: духа и материи. В своих материалах я уже неоднократно писал об одном из самых фундаментальных отличий человека от животного. И заключается оно в том, что человек своим психическим усилием способен менять вероятностные параметры взаимодействующих материальных факторов. Если очень сильно захотеть, то, психически воздействуя на подбрасываемую монетку, можно по своему желанию на локальном отрезке времени изменить статистику выпадения "орлов" и "решек". Но это только одна грань кристалла.

Но и это только еще одна грань, а не весь кристалл.

Само удивительное и полезное заключается в том, что синхронию можно формировать ОСОЗНАННО! Собственно на этом и держится весь институт магии и метафизики. Вызванную таким образом синхронию и связанные с ней процессы я называю "конфигурацией пространства". Этот термин мне кажется более подходящим для этого явления. Конфигурация пространства - это такая организация деятельности человека, предприятия, социальной группы и т.п., когда начинается благоприятный поток обстоятельств, который в обиходе называют "попасть в струю".

В заключение сегодняшней темы я хочу рассказать вам, друзья, об одной, казалось бы, невероятной истории из моего личного опыта, которая является самым наглядным подтверждением того, что в повседневной жизни синхрония воспринимается простыми людьми не иначе как надмирное явление.

Собачья свадьба

Десять лет назад, будучи еще "начинающим волшебником", я консультировал известного в Томске предпринимателя и оказался свидетелем удивительно го случая, который повлиял на представления о мироустройстве всех, кто оказался причастен к этой истории.

Однажды этот человек, зовут его Сан Саныч, найдя в газете соответствующее объявление, договорился отвезти на вязку своего французского бульдога. В контексте всей этой истории следует обратить особое внимание на то обстоятельство, что

бульдог был самцом, а его "женитьба" была первой. Поскольку собаки кавалеры обычно пощещают своих невест на дому, то Сан Саныч, ухватив под мышку своего Тошку, приехал, как ему показалось, по нужному адресу и нажал кнопку дверного звонка. Далее эта на первый взгляд анекдотичная ситуация развивалась примерно следующим образом.

Дверь предполагаемой квартиры хозяйки собачьей невесты открыла молоденькая девушка, которая при виде Сан Саныча неожиданно расплылась в широкой улыбке и пришла в странное волнение. Запинаясь и суетясь, молодая хозяйка пригласила его на кухню и принялась угощать так, как принято ухаживать за самыми дорогими гостями. Попив немного чайку, поговорив о погоде и похвалив достоинствами своей собаки, Сан Саныч, возможно желая предварительно оценить породистость будущего потомства, начинает постепенно интересоваться: а где же будущая невеста его Тошки. Через некоторое время он с ужасом для себя понимает: никакой собаки в этой квартире нет и - никогда не было... Чувствуя неловкость ситуации и виновато извиняясь за то, что он, видимо, ошибся номером дома и зашел не в ту квартиру, наш герой попытался ретироваться. Но не тут-то было - дальнейшее поведение девушки ввело бедолагу в окончательный ступор...

Хозяйка квартиры принялась горячо убеждать, казалось бы, незнакомого гостя, что тот не ошибся и попал именно туда, куда надо. Нужно отдать должное выдержке и тактичности моего знакомого, которому на тот момент пошел уже пятый десяток - нашими длительными отношениями он уже был подготовлен к самым удивительным поворотам судьбы. Решив, что данная сюрреалистическая ситуация не случайна и что следует побольше разузнать о квартире и девушке, Сан Саныч стал аккуратно задавать ей наводящие вопросы. Через некоторое время его чуть было не хватил инфаркт, поскольку в перспективе, как гром среди ясного неба, замаячило совсем другое потомство - девушка оказалась беременной от... его сына.

Увидев на пороге своей квартиры дорогого гостя, девчонка посчитала, что это ее мать уже сообщила обо всем родственникам того парня, с которым она и встречалась-то всего один раз, как это принято у современной молодежи, не очень безопасно и целомудренно провела вечер.

Случившаяся история произвела на всех причастных к ней такое неизгладимое впечатление, что, даже не смотря на первоначальные протесты будущего жениха, через месяц сыграли свадьбу. Общий мистический фон всей этой удивительной истории замыкает то обстоятельство, что Сан Саныч действительно по воле неведомой силы ошибся номером дома - французская бульдожка, невеста его Тошки, жила точно в такой же квартире, но в соседнем доме...