

Федор Марьясов: «Меня вели по лесу какие-то силы»

Лето – пора отпусков и отдыха, а для известного железнгорского мистика Федора Марьясова – период походов и экспедиций. Поэтому застать его дома практически невозможно. Однако в последний раз Федор Владимирович претерпел моральные и физические испытания, оттого «зализывал раны» несколько дольше, нежели обычно, в связи с чем удалось поймать его для «дачи показаний».

- Скажи-ка, Федя, как тебя угораздило в последнем походе заблудиться в трех соснах в местах, где уже сто раз был? Заставил ты нас тут понервничать...

- Ну не сто, во-первых, а не более двенадцати раз, а во-вторых, это место нельзя назвать «тремя соснами». Это Хакасия, юг Ширинского района. Ведь что собой представляет Кашкулак? Горный массив, вокруг которого по периметру идет трасса Шира-Коммунар. Так вот, Коммунар – это практически последний пункт, до которого есть дорога, дальше - стихия золотарей. С дурной головой можно так уйти, что уже не найти никого. Стоило мне чуть южнее взять - и все. А вообще, эти мои последние злключения очень тесно увязаны с мистикой. Все, кто оказались свидетелями случившегося, были просто шокированы. Началось с того, что у нас в очередной раз сел аккумулятор, вышли из пещеры – машина не заводится. Есть подозрение, что туристка, которая в ней находилась (нас по дороге одна туристическая компания попросила подвезти нескольких человек), слушала музыку и посадила аккумулятор. Эта дама в последний момент почему-то передумала лезть в пещеру, как она потом объяснила: у нее ноги вдруг стали подкашиваться и идти в обратную сторону, пытаясь ее оттуда увести. Но мы на ее слова не обратили внимания, я даже подумал: мол, чушь какую-то говорит. Недалеко от нас, километрах в двух, работали лесники, время от времени слышно было, как проходит их техника, и я решил сходить к ним за аккумулятором. Всю походную одежду снял и как был в легких шортах и футболке, так и отправился. Ну а дальше ты знаешь: вышел спустя двое суток с южной стороны Кашкулака, в сорока километрах от места нашей стоянки.

- Ну и где тут мистика? Это называется «топографический кретинизм»...

- Не перебивай. Что интересно, я все время ощущал, как меня ведет некая сила. В самый сложный момент, когда охватывало отчаяние, появлялось решение, подсказка, поддержка. Очень интересный момент с появлением на моем пути конюшни, некая сила меня три раза возвращала на эту лошадиную ферму. Я дважды наткался на собственные следы, которые меня туда приводили. Во второй раз я уже начал там пристально все разглядывать, ища ответ на этот вопрос, и вдруг вижу: в сторожке над столом напротив входа висит рекламный календарь 2007 года, на котором написано: «НПО ПМ - Развитие», Пушкина, 32». Представляешь, какая синхрония? В каком-то забытом богом месте, в тайге, находишь вещь, которая имеет отношение к твоему городу. Неизвестно, чем бы закончились мои скитания, если бы я не обнаружил эту сторожку. Если бы я не остановился там на ночлег, то попал бы в такой ливень! Мерз бы потом в лесу. Но на этом приключения не закончились. После того как я вышел из тайги и мы собрались все вместе, началось самое непонятное. У той девушки, которая оставалась в машине и по вине которой, как я считаю, все и произошло, случился припадок. Она вдруг ни с того ни с сего начала дико кричать и биться в конвульсиях. Я такого никогда не видел. Разве что в кино, в документальных фильмах о снятии порчи. Я сначала подумал: у нее что-то с психикой, нервный срыв - мало ли, перенервничала. Но потом все-таки понял, что это не что иное, как одержимость. Самое интересное началось, когда мой напарник, не зная уже, что делать, перекрестил ее – на это она очень бурно отреагировала: стала

шипеть, рычать, выгибаться, кричать: «Не надо этого делать!» После чего мы поняли: в этого человека вселилась какая-то сущность. Девушка все время кричала: «Я хочу к земле!» И мы никак понять не могли – чего она хочет, к какой земле? Поняв, что она реагирует на крест, я взял косметический карандаш, начертил ей на футболке крест, она при этом хватала меня за руки, извивалась, но, как только мне удалось начертить крест, потеряла сознание. Это еще больше нас напугало. Мы пытались бить ее по щекам, обливать водой. Когда она пришла в себя, начала плакать, говорить: «Я не могу с собой справиться, помогите мне». И буквально через не-

начал задавать ему вопросы: кто ты? Откуда? «Я, - говорит, - не с этой планеты, меня прислали, чтобы я овладел землей». «Зачем тебе эта земля?» - спрашиваю. «Она, - отвечает, - священна». Чего этот бес только ни кричал! И что «если вы меня не отпустите, я уйду и ее с собой заберу!» Мы за эти два часа так вымотались - уже появились признаки массовой истерии, у самих начала ехать крыша. Дошло до того, что мой напарник вышел на улицу, вернулся не в себе, говорит: «Я сейчас видел черта». Якобы кто-то метнулся от машины с хвостом. Мы уже утром анализировали ситуацию, скорее всего, он видел собаку. Но само стечение обстоятельств было очень напряженное. Страшнее, чем фильм ужасов. Причем наутро сама девушка ничего не помнила, нашим рассказам не верила...

- Ну, и как думаешь, что сие значит?

- После этого случая ни у кого не осталось сомнений, что Марьясов не просто

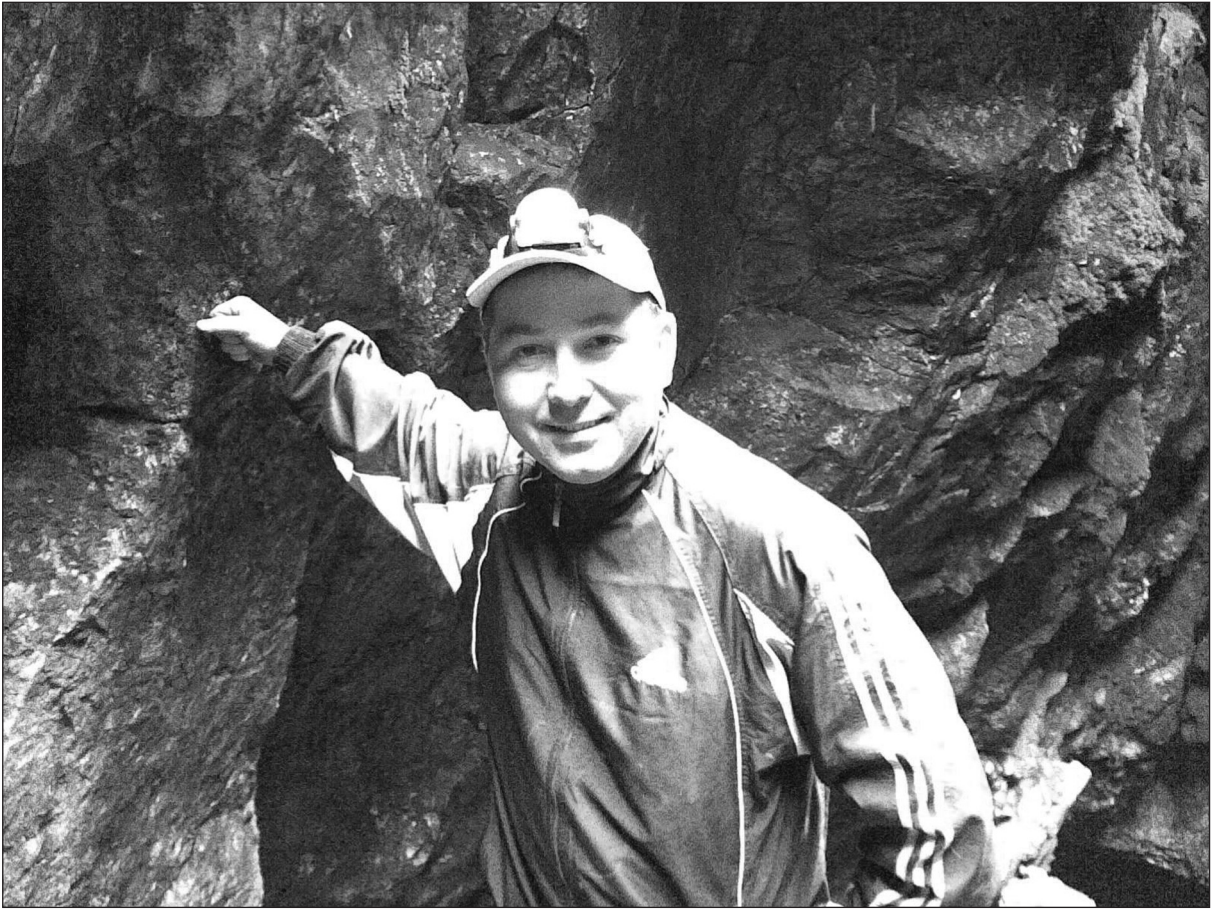
ваниями - Днем Ивана Купалы, по старому летоисчислению он соответствует дню летнего солнцестояния, что дополнительно усилило значимость этого дня.

- А тем, кто отметил день рождения в этот день, как депутат Герасин, наверное, повезло вдвойне?

- Безусловно. Они дополнительно получили такой фактор, который окрасит весь последующий год дополнительной положительной энергетикой. В этом смысле можно только порадоваться за Александра Герасина. Вообще, с точки зрения астрологии, характер будущего года начинает ощущаться примерно за месяц до дня рождения, и мы прекрасно видим, какую активную деятельность развернул депутат Герасин...

- Не доведет его до добра эта активность...

- Доведет или не доведет – говорить об этом рано. А что плохого в том, что он организовал зарядку для всего города?



сколько минут в ее глазах появился такой холодный сияющий блеск - я этот взгляд, наверное, запомню на всю жизнь. Этот дурдом продолжался часа два. Время от времени эта сущность начинала над нами издеваться, девушка падала на четвереньки, орала мужским голосом, материлась, потом вдруг затихала. Нам приходилось все время проверять ее на вменяемость, задавать элементарные вопросы: кто ты? Какой сейчас год? Сколько будет два плюс два? Когда она находилась в нормальном состоянии, то давала правильные ответы, и мы пытались как-то на нее воздействовать, давали успокоительные лекарства. Когда активизировался бес, то на вопрос, к примеру: «Сколько будет два плюс два?» - он отвечал: «Шесть!» и хохотал таким зычным голосом - кровь стыла в жилах. Конечно, сначала у нас была паника, но, когда мы поняли, что перед нами явление одержимости и с нами разговаривает некая сущность, у всех в глазах появился ужас. И все с надеждой смотрели на меня, как будто я могу чем-то помочь. Рисовали кресты ей даже на лбу, читали хором молитвы, нашептывали на воду «Отче наш»; когда девушка приходила в себя – ее заставляли читать молитвы. В конце концов бес начал с нами играть, хитрить, давая понять, что девушка в нормальном состоянии, чтобы мы ее довели до священного места. Я когда это дело раскусил,

заблудился, как ты говоришь, «в трех соснах», это - проделки темных сил. По всей видимости, была борьба темного и светлого эгрегоров, и один из них делал мне подставы, строил козни, а другой оказывал поддержку.

- Все понятно. Демоны пытались тебя одолеть, но, как всегда, у них это не вышло. А день 07.07.07 ты отметил как то по-особенному?

- Хотел встретить его на Кашкулаке, но не получилось. Не на чем было поехать. Вообще этот день какой-то особой силой не обладает, само сочетание чисел не чисто три семерки, ведь на самом деле выглядит так: 07.07.2007. Это люди уже двойку выбросили из данной комбинации. А дата обладает чисто символическим значением. Эта тема берет начало из Каббалы: три семерки – это число Бога, три шестерки – число Дьявола. И все считают семерку счастливым числом, оно проявлено везде: семь цветов радуги, семь нот, семь дней недели... Большинство людей считают его особым, что порождает своеобразный эгрегор, и это число действительно начинает оказывать благотворное влияние на все события, начинания, которые были связаны с этим днем. Например, те, кто поженились (не факт, что все будут жить счастливо), определенный позитивный ритм, безусловно, заложили. Этот день совпал еще и со старославянскими веро-

Что-то никто до этого не додумался. Подписи начал собирать... То, что у него произойдет рост социального статуса, я даже не сомневаюсь.

- Федя, давай вернемся к разговору о темных силах. Ты обратил внимание на результаты «Евровидения»?

- Там все произошло, как и в прошлом году. По-прежнему пользуются популярностью в Европе выступления, имеющие демоническую окраску. Третье место заняла группа «Серебро», имеющая эмблему в виде трех черных кошек, да и сами девушки выступали все в черном. Как известно, в оккультизме черная кошка олицетворяет демонический аспект, связанный с колдовством. Само серебро – металл Луны, способствующей колдовству, не зря все обряды проводятся в полнолуние. А второе место занял трансвестит – женское начало с мужским оттенком – Верка Сердючка. То есть Европа традиционно голосует за демонов, это лишний раз показывает, что она больна. Два призовых места из трех ассоциативно связываются с темными силами.

- Ты обратил внимание, сколько было в этот раз рок-групп? Видимо, ориентировались на победителя в прошлом году, и все пошло по этой стезе...

- Правильно. Если в прошлом году победила группа в демоническом одеянии, то в этом многие участники решили брать

с них пример. И это только среди заявившихся! А представляешь, что произошло в масштабах мира! Их ведь стали слушать и подражать, копировать стиль поведения. То же самое сейчас будет с Веркой Сердючкой. Это вызовет всплеск такой манеры поведения, когда мальчики будут рядиться под девочек.

- У нас несколько номеров назад было опубликовано письмо одной бабушки, которая переживала, что несовершеннолетний внук увлекается рок-музыкой, и спрашивала у тебя совета – бить тревогу или нет?

- Я хочу сказать одну простую вещь. Питерские концептуальные аналитики еще 20 лет назад провели достаточно серьезную работу и распределили факторы, оказывающие воздействие на общество по шести уровням. Так вот, рок-музыка была поставлена в одну графу с алкоголем, наркотиками, генной инженерией и табакокурением. Этот приоритет получил название «средство геноцида». Рок-музыка, алкоголь, половая распущенность, называемая сексуальной революцией, оказывают воздействие на последующее поколение, ведут к вырождению, деградации.

- Это правда, что рок-музыка плохо влияет на учебу?

- Да не только на учебу. Она влияет на психику в целом. Известно, что музыка попадает в мозг, минуя аналитические центры. Если другую информацию (речь, кино, книги) человек воспринимает через аналитические центры, и есть определенные фильтры на уровне сознания, то музыка действует напрямую. Вот почему накануне каких-то социальных катаклизмов на сцене появляются певцы – Высоцкий, Тальков, группа «Кино». С помощью музыки можно зомбировать людей, вызывать эмоциональный всплеск: «Смело мы в бой пойдем за власть Советов, и как один умрем в борьбе за это». С помощью музыки человека можно сподвигнуть на подвиг, и с помощью музыки можно его уничтожить. Поэтому музыка является очень мощным средством управления. Дисгармоничная музыка ведет к разрушению сознания, логических способностей, человек начинает хуже мыслить...

- ... у него проблемы с математикой...

- У него вообще проблемы с логикой. Потому что сама логика строится, как говорят математики, на принципах красоты, стройности, гармонии. Помню, когда учился в институте, нам профессор математики, доказывая теорему, всегда говорил: «Смотрите, какое красивое доказательство!» А когда музыка дисгармонична, она автоматически эту гармонию разрушает и разрушается логическое мышление. И вот та молодежь, которая прибивается по этой музыке, – она и в поступках непоследовательна. Такую музыку слушают дизайнеры – она стимулирует эмоциональную сферу, человек может рисовать, какие-то идеи придумывать. Но попробуйте слушать рок и при этом решать теорему. Это сделать невозможно. Когда мозг постоянно подпитывается такой музыкой, начинаются проблемы. И ладно бы, проблемы только с математикой были – психика в целом разрушается. По мере того как человек взрослеет, и жизнь предъявляет более жесткие требования к какой-то последовательности, системности поступков, потому что появляются семья, должностные обязанности. И таким людям тяжело приходится в жизни. У них нет логики, стройности мышления. Их мышление рваное. Такое же, как и музыка, которую они слушали. Поэтому все достаточно серьезно. И хочется сказать папам и мамам, чтобы они по возможности препятствовали слушанию такой музыки. Пускать на самотек эти процессы нельзя.

Беседовала Ярослава СОЛОДКАЯ.