

Музыка нашего времени



Федор МАРЬЯСОВ,
Железнодорожк-10, а/я 1.

«Драку заказывали? Нет? Оплачено!» Спасибо родной газете, уважили. «Ну что, Федор, будешь вступать в полемику?» - шутили в редакции после публикации ответного письма читателя «По ту сторону рока». Как говорится в русской поговорке: «Коль перелез одной ногой - перелезай и второй». Чтобы не переводить вопрос о влиянии рока на психику человека в разряд извечного конфликта поколений, попробую изложить свои мысли на этот счет более развернуто.

В Интернете на одном из новостных сайтов я обнаружил любопытное сообщение. В свете затронутой темы это даже вызывает улыбку. Судите сами.

«11 августа 1998 г. МАККАРТНИ ОСУЖДАЕТ ЭКСПЕРИМЕНТЫ НАД ЖИВОТНЫМИ».

Лондон. Сэр Пол Маккартни выступил против экспериментов над животными в Калифорнийском университете в Сан-Франциско. В университете собираются обезьян под анестезией подвергнуть шумовым нагрузкам с высоким уровнем децибел, чтобы выяснить, почему миллионы поклонников рок-музыки испытывают ее разрушительное влияние. Издание «The Sunday People» цитирует Маккартни: «Это невероятное вторжение в психику ни в чем не повинных созданий. Не пора ли обществу демонстрировать какое-то уважение к беззащитным животным?» Представитель Пола Геоф Бейкер сообщил, что певец заботится о правах животных в память о своей жене Линде».

Как видите, представителю легендарных «битлов» жалко несчастных обезьянок. Так что наш без пяти минут четверокурсник (ах да, целый бакалавр математики!) далеко не одинок в своих взглядах на мироустройство. Сам сэр Пол Маккартни выступил с обличительным словом против нехороших врачей, посягнувших на Великий РОК. Это же как надо вывернуть мозги наизнанку, чтобы всерьез озаботиться бесчеловечным вторжением в психику обезьян, в то время как по всему миру осуществляется планомерное глумление над психикой человека...

Игра в наперстки

В вопросе о влиянии рока на психику человека дела обстоят точно так же, как и с телегонией. Я уже подробно затрагивал эту тему в своих предыдущих материалах. В этой области тоже «специалисты» проводят активные исследования, но до сих пор не пришли к единому мнению». И это в то самое время, когда факт телегонии был доказан еще советскими учеными на лабораторных мышках. Мало того, с этим явлением вынуждены считаться заводчики собак и голубятники. Но мир продолжает спорить... Казалось бы, из-за чего весь сыр-бор, почему так много страстей вокруг этой темы? А все просто, как дважды два. Деньги! Огромные деньги - вот в чем весь фокус. Правда о телегонии наносит удар по мировой индустрии, эксплуатирующей сексуальный инстинкт человека. А это уже затрагивает интересы большого бизнеса. Признайте факт существования телегонии - и огромное количество компаний по всему миру понесут баснословные убытки. Вот и спорят... Поэтому, прежде чем включаться в разговор о

том, влияет или нет рок на психику, попытайтесь на мгновение представить себе, какие колоссальные деньги стоят за всей рок-индустрией. Это поможет посмотреть на вещи более трезвым взглядом. А то, понимаешь, Маккартни и К жалко несчастных обезьянок, а о людях почему-то они и не подумали. Ведь с его авторитетом в мире музыки он мог бы своим мнением принести гораздо большую пользу людям, нежели животным.

Звук — это оружие

Я прекрасно отдаю себе отчет в том, что этим материалом вызываю на свою голову «праведный гнев» огромной армии защитников и приверженцев рок-культуры. Еще бы! Как посмел этот «ничего не понимающий в роке Марьясов» посягнуть на образ жизни миллионов людей! Да бросьте, ребята, успокойтесь. Я не только в роке не разбериюсь, во всех его тонкостях и направлениях, но и в вопросах однополюсной любви - абсолютный дилетант. Там, говорят, тоже столько нюансов, что чувствуешь себя полным профаном. Но это почему-то не очень меня огорчает. Не вы одни попались в ловку расставленных сетей. Есть еще наркоманы, курильщики, пьяницы, развращенные малолетки и пр., и пр. У них проблемы даже посерьезней ваших будут. На них так же, как и на вас, ушлые дельцы без морали и принципов просто делают бабки. Все тупо и просто, и оттого немного грустно. Что? Кто-то сомневается в том, что звук может разрушать психику? Ну тогда возьмите школьный учебник физики, и вы поймете: ультразвуком можно даже камень раздробить. А еще почитайте закон об оружии - узнаете любопытные детали. Там черное по белому написано, что психогенераторы, работающие на ультра- и инфразвуке, попадают под запрет наравне с огнестрельным и холодным оружием. Вот и весь спор о том, может ли музыка оказывать воздействие на человека или нет. Конечно, может. Я вам больше скажу. Как-то приходилось знакомиться с практикой одного известного в Москве мага. Тот без зазрения совести, даже с некоторой гордостью рассказывал о том, как он на своих сеансах облучает клиентов инфразвуком, вызывающим у тех беспокойство и страх. Смотрите, как просто. Пришел человек на прием, гуру «шелк!» тумблер генератора - и вот пациент уже теряет самообладание и начинает верить во всю ту ахинею, которую ему впаривает этот «магистр Академии Космического Сознания». Нужны еще примеры? Пожалуйста. Несколько лет назад ко мне обращались представители спецслужб с просьбой дать заключение по одному красноярскому целителю. Он сочинял особую музыку, оказывающую благотворное и исцеляющее

воздействие на организм. На сеансах начинали вести себя неадекватно. Особенно странным выглядело то обстоятельство, что работа мага проводилась в присутствии вооруженной охраны - автоматчиков, стоящих на входе в зал. Терпение спецслужб лопнуло, когда этот тип умудрился засунуть свои щупальца в управленческую элиту края. Как и следовало ожидать, в кассетах с «лечебной музыкой» на подпольном уровне восприятия были обнаружены особые сигналы, оказывающие воздействие на подсознание человека. Вот и все споры.

Роковые соблазны

Хочу обрадовать своих оппонентов: я не против рока как явления в жизни общества. Рок действительно бывает разным. Правда, и среди сексуальных извращенцев (surprise! surprise!) тоже много всяких разновидностей. Просто меру соблюдать надо. Русская пословица гово-

рит, что лучше недосолить, чем пересолить. Конечно, я погорячился, смешав весь рок в одну кучу. Иногда сам люблю слушать некоторые вещи под настроение. Европа уже давно оказалась в мировоззренческом тупике. Они сами не видят для себя выхода, а наши продвинутые студенты предлагают брать с них пример. Европе - конец, у нынешней демократии нет будущего. Точно так же, как и у США. Этот мыльный пузырь всеобщего благоденствия, построенного на обмане, крови и угнетении остального мира, скоро лопнет. И это должно быть ясно любому математику-первокурснику, понимающему «теорию пределов» в приложении к реальной жизни. Что касается «железного навеса», то поменьше надо смотреть голливудских фильмов. Их кураторы прекрасно понимают, что делают, когда всякий раз в своих сюжетах выставляют русских эдакими дурачками. Космонавт в шапке-ушанке, военные с нечеловеческими взглядами, а на бортах машин - три шестерки и т.п. Еще двадцать пять лет назад большая часть земного шара смотрела на СССР с надеждой и завистью. Я гордился тем, что родился в этой стране, и был счастлив. Не было никакой необходимости разру-

шить Союз. Если бы мы пошли по китайскому сценарию, то уже в ближайшие годы стали бы ведущей супердержавой мира. На нашем месте сейчас были бы США со своими пятьюдесятью государствами-карликами. Их сегодняшнее благополучие построено на наших руинах. Труд трех предыдущих поколений советских людей ушел в обеспечение платежеспособности «зеленых американских фантиков». К сожалению, судьба распорядилась иначе - мы проиграла. А точнее сказать - нас всех обманули. Вы говорите: «Жигули - не машина». А «Энергия-Буран» - хорошая или нет? Значит, все-таки умеем, если по рукам не бить и мозги не задурять? Пора бы уже понимать, что Зло никогда не будет открыто рядиться в собственные одежды. Оно обязательно упакует себя в привлекательную оболочку. А иначе кто же на него клонет?

Общество — это организм

Общество - это такой же организм, как и человек. Как и



рит, что лучше недосолить, чем пересолить. Конечно, я погорячился, смешав весь рок в одну кучу. Иногда сам люблю слушать некоторые вещи под настроение. Европа уже давно оказалась в мировоззренческом тупике. Они сами не видят для себя выхода, а наши продвинутые студенты предлагают брать с них пример. Европе - конец, у нынешней демократии нет будущего. Точно так же, как и у США. Этот мыльный пузырь всеобщего благоденствия, построенного на обмане, крови и угнетении остального мира, скоро лопнет. И это должно быть ясно любому математику-первокурснику, понимающему «теорию пределов» в приложении к реальной жизни. Что касается «железного навеса», то поменьше надо смотреть голливудских фильмов. Их кураторы прекрасно понимают, что делают, когда всякий раз в своих сюжетах выставляют русских эдакими дурачками. Космонавт в шапке-ушанке, военные с нечеловеческими взглядами, а на бортах машин - три шестерки и т.п. Еще двадцать пять лет назад большая часть земного шара смотрела на СССР с надеждой и завистью. Я гордился тем, что родился в этой стране, и был счастлив. Не было никакой необходимости разру-

шить Союз. Если бы мы пошли по китайскому сценарию, то уже в ближайшие годы стали бы ведущей супердержавой мира. На нашем месте сейчас были бы США со своими пятьюдесятью государствами-карликами. Их сегодняшнее благополучие построено на наших руинах. Труд трех предыдущих поколений советских людей ушел в обеспечение платежеспособности «зеленых американских фантиков». К сожалению, судьба распорядилась иначе - мы проиграла. А точнее сказать - нас всех обманули. Вы говорите: «Жигули - не машина». А «Энергия-Буран» - хорошая или нет? Значит, все-таки умеем, если по рукам не бить и мозги не задурять? Пора бы уже понимать, что Зло никогда не будет открыто рядиться в собственные одежды. Оно обязательно упакует себя в привлекательную оболочку. А иначе кто же на него клонет?

человек, оно носит в себе самом своих «могильщиков». Ведь стоит только остановиться человеческому сердцу, а следовательно, прекратит работать и иммунная система - как в трупе за считанные дни разовьется всякая ползающая дрянь. Недаром среди медиков популярна мрачная шутка: «Все свое ношу с собой». Но, пока работают защитные системы организма, наши будущие «могильщики» сидят смиренно и поддерживают свое существование в не угрожающих здоровьем количествах. В обществе точно так же. Конечно, нецелесообразно бороться за полное уничтожение каких-либо пороков. Но и позволять им развиваться сверх меры - тоже недопустимо. Другими словами, не нужно сходить с ума и с улюлюканьем и криками «ату!» бросаться на борьбу с «мировым злом», но проявлять инфантилизм в вопросах, которые затрагивают судьбы всего общества, - опасно. Еще раз повторяю: концептуальными аналитиками уже доказано, что дисгармоничная музыка, особенно сопровождаемая текстами демонического характера, является средством геноцида будущих поколений. Не о чем тут спорить, и так все предельно ясно. Музыка бывает разной - плохой и хорошей. Это справедливо

и для рока. Это как молоток: им можно забивать гвозди, а можно и голову разбить. Смотри, в чьих руках он окажется. Рок может возвысить и придать силы, а может разрушить человеку психику и превратить его в морального уродца. Здесь глупо грести все под одну гребенку, но и нельзя не противодействовать откровенному сатанизму, продвигаемому значительной частью рок-культуры. Ну, а пока в нашей стране до сих пор продолжается концептуальное беззастенчивое, каждый решает сам - что, сколько и как ему слушать. За детей несут ответственность родители. Вот и все, нет никаких баррикад. Просто будьте внимательными. Музыка - это такая же пища, но только для души. Не ешьте что попало. Наши тело, ум и душа состоят из того, чем мы питаемся...

Послесловие

«Как указывают исследователи, сила рока заключена в прерывистых пульсациях, ритмах, вызывающих биопсихическую реакцию организма, способную повлиять на функционирование различных органов тела (в частности, может вызывать ускорение сердечного пульса и увеличение содержания адреналина, а также возбуждение в половой сфере). Если, например, ритм кратен полутора ударам в секунду и сопровождается мощным давлением сверхнизких частот (15-30 герц), то способен вызвать у человека сильное возбуждение. При ритме же, равном двум ударам в секунду и на тех же частотах, слушающий впадает в танцевальный «транс», который сродни наркотическому. Современные рок-группы работают в диапазонах от 80 тысяч герц до 20 и даже ниже. Интенсивность звука доходит до 120 децибел, хотя человеческий слух настроен на среднюю интенсивность 55 децибел. Это уже решительный штурм всей личности. Были случаи, когда переизбыток высоких или низких частот сильно травмировал мозг. На рок-концертах нередко контузии звуком, звуковые ожоги, потери слуха и памяти. Невозможно в течение продолжительного времени подвергать себя воздействию рока и не получить глубокой психозомоциональной травмы. При этом возникает утрата контроля над способностью к сосредоточению; значительно ослабляется контроль над умственной деятельностью и волей; необузданные порывы ведут к разрушению, вандализму и бунту, особенно на больших собраниях, где психополы толпы, усиленное вышеуказанными воздействиями рока, практически лишает человека индивидуальности, превращает его в часть машины, управляемой сатанинскими началами. Как видим, рок-музыка оказывает разрушительное воздействие на личность человека. Не случайно многие солисты рока являются наркоманами и даже открытыми сатанистами» (Авдеев Д.А., врач-психиатр, психотерапевт, медицинский психолог, кандидат медицинских наук).