

9 Пятый элемент

Волшебные
зеркала городаФедор МАРЬЯСОВ,
Железнодорожск-10, а/я 1.

Красота спасет мир – это выражение стало настолько банальным, что многие уже не понимают его сути. Свои самые лучшие произведения: стихи, поэмы, песни, скульптуры, картины и прочее – человечество посвятило красоте. Что же это за явление, в чем его сила и магическая притягательность? Что мы знаем о нем, почему вокруг этой темы ломается так много копий?

*Среди других играющих детей
Она напоминает лягушонка.
Заправлена в трусы худая рубашонка,
Колечки рыжеватые кудрей
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,
Черты лица остры и некрасивы.
Двум мальчуганам, сверстникам её,
Отцы купили по велосипеду.
Сегодня мальчишки, не торопясь к обеду,
Гоняют по двору, забывши про неё,
Она ж за ними бегают по следу.
Чужая радость так же, как своя,
Томит её и вон из сердца рвётся,
И девочка ликует и смеётся,
Охваченная счастьем бытия.*

*Ни тени зависти, ни умысла худого
Ещё не знает это существо.
Ей всё на свете так безмерно ново,
Так живо всё, что для иных мертво!*

*И не хочу я думать, наблюдая,
Что будет день, когда она, рыдая,
Увидит с ужасом, что посреди подруг
Она всего лишь бедная дурнушка!
Мне верить хочется, что сердце не
игрушка,
Сломать его едва ли можно вдруг!
Мне верить хочется, что чистый этот
пламень,*

*Который в глубине её горит,
Всю боль свою один переболит
И перетопит самый тяжкий камень!
И пусть черты её нехороши
И нечем ей прельстить воображенье,-
Младенческая грация души
Уже сквозит в любом её движенье.
А если это так, то что есть красота
И почему её обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?*

Николай ЗАБОЛОЦКИЙ.

Украденная
Луна

Было время, когда я относился к различным конкурсам красоты если не с полным отрицанием, то довольно скептически. Благодаря средствам массовой информации в головах людей постепенно сформировался образ подобных мероприятий как сугубо порочных. Наблюдая по телевизору за различными шоу с вышагивающими по подиуму длинноногими, тощими и плоскими, как селедки, размалеванными «красотками», я всякий раз ловил себя на странном ощущении. Разве же это красота? Страшные, синтетические лица, пустые взгляды, уродливые одежды – ничего общего с естественной грацией природы. Слово какой-то неведомый злой гений украл из нашей жизни что-то очень важное и настоящее, животворящее и вечное, а взамен подсунил искусственное и дурное, извращенное и мертвое. Подсунил и придал этой подмене шик и блеск, нездоровый восторг и восхищение – возвел это до уровня божественности и подражания. Разумеется, как и у любого нормального человека, в моей душе всякий раз возникал протест. Но осознания того, почему это делают, кто, зачем и, наконец, ЧТО украли у людей, – не было... В голове лишь изредка всплывали

смутные картинки из советского мультфильма про необходимость спасти красоту, похищенную и заточенную в темнице злым Кощеем. Будто кто-то надмирный не навязчиво давал подсказку, а в подсознании постепенно зрело ранее не уловимое понимание чего-то важного.

Это продолжалось до тех пор, пока я впервые не оказался в составе жюри на городском конкурсе красоты «Мисс Школа-2005». Несмотря на отсутствие блеска, внешнюю неказистость и неуклюжесть мероприятия, мне удалось уловить главное. Слава богу, еще не все растеряно в нашем необычном сибирском городке. Возможно, это и сыграло свою роль. Неожиданно пришло прозрение: «У ЛЮДЕЙ УКРАЛИ КРАСОТУ!» Стало очевидно: нас специально и тупо дурачат, для того чтобы лишить опоры на один из важнейших принципов Мироздания. Это ослабляет и лишает сил, сбивает с толку, позволяет «цивилизации Тени» манипулировать людьми, владеть их будущим, паразитировать за счет их ресурсов. Разумеется, это не главная причина всех имеющихся проблем, но очень и очень существенная. Вспомните старый добрый мультфильм: стоит лишь преломить иглу Кощея, чтобы рухнул зачарованный мир лжи и фальши. И тогда природа вновь оживет и засияет красками. Запоют птицы, от дуновения ветерка зашелестит листва

берез. Вернется чистота ручьев, а вместе с ней и ра-



дость жизни. Ну вспомните, наконец, русские сказки! Василиса Прекрасная, Снегурочка, Весна... Разве это не символы Красоты и всепобеждающей жизни?

С того памятного конкурса, несмотря на критику и злословие некоторых людей, мол, Марьясов опустился до поддержки «соревнования телес», я стал активным сторонником этих городских мероприятий.

Культ красоты

На днях мне вновь повезло побывать на очередном конкурсе красоты – «Мисс Школа-2007». Приятно было видеть, как у мероприятия существенно прибавилось эстетике. Если и дальше дело так пойдет, то уже в недалеком будущем Железнодорожск начнет задавать тон в этой сфере. Важно, чтобы общественность города, администрация, бизнес и руко-

водство градообразующих предприятий обратили бы, наконец, более пристальное внимание на подобные конкурсы. Спонсорское участие в них должно стать почетным. И наоборот, отказ от поддержки при имеющихся у предприятия возможностях должен ложиться позором на его руководителей. Именно так – и не иначе, потому что это общее дело.

Необходимо организовать многоступенчатую систему подготовки участниц, чтобы на «Мисс Школа» выдвигались не случайные претендентки, а лучшие представительницы своих учебных заведений. И уже на главном городском конкурсе должен присутствовать весь цвет прекрасной половины Железнодорожска. Победа и поражение, чья-то драма и чей-то триумф – в это нужно погружать целиком весь город. Хватит пичкать людей очередными «новостями с полей». Пусть

тевку в жизнь. Напряжение коллективной психики вокруг конкурсов красоты надо поднять до предела. И тогда однажды наступит день, когда произойдет чудо... Закрутятся метафизические шестеренки, и город изменится. Изменится в лучшую сторону. Секрет здесь прост: приобщение к настоящей красоте делает людей лучше, чище, добрее, светлее и жизнелюбнее. Культ естественной красоты будет способствовать наполнению города эстетикой, повышению уровня культуры. Это один из самых простых, эффективных и доступных способов увлечь и заинтересовать молодежь, дать почувствовать радость и вкус жизни.

Красота –
атрибут Бога

Конкурсы красоты, если их не опощлять, по эффекту воздействия на массовое

возведение ее до уровня богини является определяющим признаком наличия в обществе потенци к собственному развитию. Если же делать из женщины – будущей матери – члена общего стада, безликий электротат и не различать обыкновенную шлюху от той, кто способна воодушевить на подвиг и творческий взлет, явить миру гения или Спасителя, – то ни о каких хороших перспективах такого общества говорить не приходится. Как бы при этом красноречиво ни заклинали нас «говорящие головы» с экранов телевизоров или разноликих политических трибун.

Недавно мне пришли на ум очень емкие по своему смыслу определения женской и мужской сути. В дополнение к вышесказанному это немного приоткрывает сакральную тайну принципа красоты. Вдумайтесь хорошенько, и вы ощутите всю прелесть скрытых смыслов. «Женщина – это зеркало, в котором мужчина любит себя своим отражением». И еще. «Мужчина – это огонь, которому женщина придает форму цветка».

Я не претендую на абсолютное авторство этих выражений, вполне возможно, что кто-то когда-то сформулировал нечто похожее. Это лежит на поверхности. Отсюда, кстати, становится понятным, почему женщины любят зеркала, обожают цветы, а детей называют «цветами жизни». Кто знает с эзотерикой или владеет ассоциативным мышлением, оценит мои слова в полной мере. И в этом русле можно развить мысль дальше. Конкурс красоты, где участвуют самые лучшие представительницы прекрасной половины, – это не что иное, как коллективное ЗЕРКАЛО ГОРОДА, в котором мы все любимея своим отражением. И если кому-то что-то не нравится в подобных мероприятиях, то важно не забывать русскую народную мудрость: «Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива». Искренне надеюсь, что представители бизнеса, администрации и наши градообразующие предприятия сделают все, чтобы нас всех устраивало наше отражение, а Железнодорожск начал славиться своими королевами на весь край, всю страну. Может быть, тогда красота спасет и наш город...

депутаты сами живут своими увлекательными заседаниями. Пусть «медведи» самозабвенно рукоплещут своим пастухам. Эта бесконечная мыльная опера уже надоела. Ничего не меняется, кроме политических кукол и декораций. Надо вдохнуть в город свежее эмоции, страсть, здоровый азарт. Надо дать людям настоящую жизнь, а не ее жалкую имитацию.

Участие, а тем более победа в подобных мероприятиях требуют огромного труда и усилий. Поэтому готовиться к ним необходимо заблаговременно. Нужны хорошая реклама и достойные призы. Необходимо довести конкурсы красоты до такого уровня, чтобы победа в ведущих номинациях автоматически гарантировала не только общественное признание, какие-то дорогие подарки, но и, в целом, пу-