

9 Пятый элемент

Базовые принципы



Федор МАРЬЯСОВ.

В предыдущей публикации я обещал раскрыть символический подтекст “странных лошадок”, которых часто можно встретить в виде квадриг на различных статуях и изображениях. Только для непосвященного обывателя эти незамысловатые символы выглядят не более чем произведениями искусства либо данью моде. На самом деле все значительно серьезнее. Это своего рода проекция опорных мировоззренческих свай человечества, на которых, словно некогда на китах, слонах и черепахах, зиждется весь современный мир. Но знает об этом (а тем более понимает) узкий круг. Это они – преданные слуги Люцифера – таким незатейливым способом подают друг другу свои характерные знаки, кодируя коллективную психику в интересах своего Великого Босса.

В одной из ранних публикаций я уже рассказывал, как время от времени вспоминаю окрик своего командира роты: “Марьясов, меньше думай! Мысль тормозит действие”. А есть еще одна характерная фраза, ставшая особенно популярной в советский период: “Ишь, расфилософствовался, иди-ка лучше поработай!” Помните эти фильмы, наполненные бездумной романтикой построения мифического “светлого будущего”? Складывается ощущение, что философия - это не больше чем праздность ума. Своего рода атавизм, сродни аппендициту. Никчемное занятие, нико-

им образом не влияющее на судьбы общества. Но так ли это? Давайте разберемся.

Три или четыре?

Квадрига - это колесница с упряжкой из четырех лошадей. Помимо Аполлона - этого большого ценителя прекрасного и незамутненной мужской любви - на таких колесницах любили разъезжать еще древние египтяне. Чувствуете, куда снова потянулись невидимые нити? Вот-вот. Если перефразировать известную поговорку - все дороги ведут не в Рим, а к пирамидам. Не секрет, что в

своей повседневной жизни и стереотипах поведения люди воспроизводят некие архетипы, касающиеся глубинных основ их мировоззрения. Это вам подтвердит любой нормальный психолог. К примеру, на Руси предпочитали упряжку из трех лошадей. Откуда это взялось? Просто так это возникнуть не могло. Это явилось своего рода проекцией соответствующих взглядов на окружающий мир. Славяне принимали этот мир как нечто целостное и единое, состоящее из трех начал. Поклонение “триглавам” на Руси было еще задолго до прихода на ее территорию христианской концепции “Троицы”. Причем философия “триглавов” позволяла славянам очень органично и естественно описывать все происходящие вокруг явления и даже управлять ими. Потом все изменилось, мир стал враждебным - началась эра технократии.

С философией Древней Руси понятно, но тогда откуда и почему появилась квадрига? Почему атлантисты - ученики Тота-Гермеса - так полюбили четверку? У них-то что за тараканы завелись в голове? Можно сколько угодно ерничать на эту тему, но египтяне

оказались большими мастерами своего дела, и теперь выведенные ими мировоззренческие тараканы стали нашими. Так было задумано изначально. Быдлу дали квадригу, а самым ищущим, но не из своего круга - типа, пусть блуждают, как ежик в тумане, - муляж в виде тройственности, которую невозможно осмыслить здравым умом, которой нет естественных соответствий в окружающем нас мире. Истинное же понимание о “трех началах” герметисты-каббалисты оставили для избранных. То бишь для себя, любимых.

Кому нужны более убедительные доказательства все-му вышесказанному, пусть обратятся к первоисточникам - религиозным воззрениям древних египтян и к своего рода “библии” каббалистов - “Сефер Иецира”. Там вы и обнаружите этих четырех “коней” и украденный у человечества базовый философский принцип - Меру.

Амун, Амен, Аминь

В “Книге для начального чтения” В. Водовозова (СПб,

1878 г.) в главе о воззрениях на мироздание древних египтян читаем: “Самая главная каста, управляющая всем, была каста духовных или жрецов. Они предписывали и царю (т.е. фараону) как жить и что делать... Высшим божеством египтян был АМУН. В его лице соединились четыре божества: вещество, из которого состоит все на свете, - богиня НЕТ; дух, оживляющий вещество, или сила, которая заставляет его слагаться, изменяться, действовать, - бог НЕФ; бесконечное пространство, занимаемое веществом, - богиня ПАШТ; бесконечное время, какое нам представляется при постоянных изменениях вещества, - бог СЕБЕК. Все, что ни есть на свете, по учению египтян, происходит из вещества через действие невидимой силы, занимает пространство и изменяется во времени, и всё это таинственно соединяется в четырехедином существе - АМУНЕ”.

Таким образом, НЕТ соответствует современному веществу; НЕФ - силовым полям; ПАШТ - пространству; СЕБЕК - времени. Но если заглянуть в “Сефер Иеци-

ру” (“Книгу Творения”), то мы обнаружим там, что для себя каббалисты оставили совсем иные представления о базовых принципах мироздания: Сефар, Сипур, Сефер. “Мысль, Слово и Писание суть в Боге лишь ОДНО, тогда как в человеке они суть ТРИ”, - так пишет В. Шмаков в своей книге “Священная книга Тота. Великие арканы Таро” издания 1916 года. Здесь Мысль - это дух, образ, информация; Слово - лексический код образа, его мера; Писание - творение, материя.

Нас всех обокрали еще три тысячи лет тому назад. И украли у людей самое важное - знание о такой фундаментальной категории, как Мера. И потому на простой детский вопрос “Что первично - дух или материя?” человечество до сих пор не в состоянии дать исчерпывающий ответ. Одним дали материю в базовой технократической упряжке Амуна: материя-энергия-пространство-время; другим - “опиум для народа”. Как говорится, разделяй и властвуй. Вот и властвуют, пока мы все неслышно грешим своими мировоззренческими цепями.

Глобальное управление и проблемы безопасности России

Виктор Алексеевич ЕФИМОВ.

Виктор Алексеевич ЕФИМОВ, кандидат технических наук, профессор, ректор СПбГАУ, заведующий кафедрой методологии и психологии управления. В 1971 году окончил физический факультет Ленинградского государственного университета. В прошлом секретарь Ленинградского горкома КПСС. В 1990 году, несмотря на перспективы дальнейшего карьерного роста (планировался сначала на место Романова, затем Зюганова), покинул партийную работу. С 1989 года работает в тесном контакте с концептуальной аналитической группой, известной под названием “Внутренний Предиктор”. Профессионально занимается проблемами надгосударственного управления, советник МИД РФ.

Некоторые вещи нам не понятны не потому, что наши понятия слабы, а потому, что сии вещи не входят в круг наших понятий.

Козьма ПРУТКОВ

Итак, в предыдущей части автор статьи сделал утверждение, что “глобальное надгосударственное управление всеми без исключения странами и народами, включая Россию, реализуется путем комплексного применения полного набора инструментов управления”. До тех пор, пока эти аксиомы управленческой деятельности не дойдут до массового сознания (не говоря уже об управленческом корпусе страны), все попытки удвоения ВВП, обеспечения безбедной старости и прочие обещания о светлом будущем окажутся лишь благими пожеланиями, ведущими в ад. Что же это за такие инструменты, и как они действуют? Были рассмотрены два самых простейших из шести приоритетов управления: военная сила и оружие геноцида (алкоголь, табак, особая музыка, генномодифицированные продукты и т.п.). В дальнейшем в своих публикациях я планирую детально рассмотреть, как в нашей повседневности работает тот или иной уровень управления. Пока же предлагаю усвоить информацию в общем виде. Слово автору статьи, продолжаем (Федор МАРЬЯСОВ).

УПРАВЛЕНИЕ материализованными инструментами (рассмотренными ранее. - Ред.) реализуется уже с помощью вышестоящих, более мощных информационных инструментов управления. Первый среди них назовем экономическим - информация о средствах платежа, государственные и мировые деньги, пропорции и соотношения между ними, размер ссудного процента и объемы внешних заимствований. Внедрение в ту или иную государственность чужих средств платежа превращает её де-факто в финансовую колонию вне зависимости от того, засви-

детельствовано ли это де-юре.

Но экономический инструмент не самостоятелен, а в полной мере подконтролен более грозному инструменту - идеологическому. Это методология формирования всего механизма противоборствующих идеологических доктрин, религиозных учений, разрабатываемых из единого методологического центра. Это политика СМИ, обслуживающих принятую концепцию. Инструмент тоже секретный, ведь многие из нынешних бойцов идеологического фронта - журналистов, политиков, правозащитников - искренне считают, что они работают во

благо России, но ими управляют в обход сознания. В господствующей Концепции их не учили, что экономический инструментарий благоволит к ним только потому, что де-факто они являются важнейшим звеном системы. Давно известно, а в США с очевидностью доказано исследованиями 60-х годов, что не жизнь формирует сетку вещания TV, а информационная TV-матрица, заданная для той или иной страны, с неизбежностью переключивается в жизненную.

Исторические мифы

Идеологический инструментарий за-висим, в свою очередь, от навязанных обществу исторических мифов. Это хронологический, исторический инструмент. Информация летописного, исторического характера. Кто контролирует прошлое, контролирует будущее, а кто контролирует настоящее, тот всевластен над прошлым. Именно поэтому Россию считают страной с непредсказуемым прошлым, а нашу историю мы знаем от 17-го года или от момента насильственного Крещения. Но ведь даже собственному летоисчислению Руси уже более 7 тысяч лет, а изменено оно совсем недавно, во времена Петра I. Случайно ли наши дети не знают об этом факте?

Новые понятия

А вот на самом почетном месте, в центре чемоданчика мистера X, находится методологический, мировоззренческий

инструмент. С его помощью формируются в подконтрольном обществе нужное хозяевам миропонимание, методология и концепция развития. На этом уровне формируются цели и тенденции развития стран и цивилизаций в вековых масштабах, определяются требования к содержанию исторических мифов для народа и образ главного героя - Ивана, не помнящего родства и собственного прошлого, с граненым стаканом водки в руках. Человек, познавая мир, формирует представление о нем на уровне образов и картинок, с помощью информации, получаемой через глаза (до 95%). Такие представления формируют мировоззрение человека, хранящееся на бессознательных уровнях психики. Кроме этого, человек познает мир через слова, которые являются лишь своего рода кодом, мерой, придаваемой тому или иному образу, явлению. Понятия, а вслед за ними и миропонимание формируются при совмещении, при единстве слова и образа. Если Вы произнесли слово “лук”, то это только слово, понятие возникнет лишь при совмещении этого слова с луком зеленым, репчатым или луком для стрельбы. Так же и с образами. На бессознательном уровне каждый понимает, что есть некий мистер X, но понятие о нем не может сформироваться в обществе, пока это интуитивно ощущаемое явление не будет наделено мерой, кодом в лексических формах.

(Продолжение следует.)