

9 Пятый элемент

Фёдор Марьясов: «За такой герб мог проголосовать либо дурак, либо враг»

Беседовала
Ярослава СОЛОДКАЯ.
Фото автора.

В Железногорске наступила горячая пора. Информационная война идет полным ходом, оттого на суд общественности выносятся любой острый вопрос, требующий дискуссии. Много споров вызвал проект нового герба города. Дать свою оценку происходящему мы попросили нашего штатного психолога, специалиста по метафизике и конспирологии Федора МАРЬЯСОВА.

ФЕДОР, герб депутаты все-таки за-валили. Ты рад этому известию?

- Чувства смешанные. Радует, что не все потеряно, несмотря на то, что наши народные избранники, как говорится в подобных случаях, «потеряли маму» - всякие ориентеры и не понимают очевидных вещей. Я пять лет рассказывал в рубрике «Пятый элемент» про конспирологию и все эти закулисные, тайные механизмы управления миром...

- Твоя рубрика на любителя, не все ее читали...

- И чего тогда удивляться таким результатам. Что с простых обывателей спрашивать, если передовые люди города - депутаты не владеют темой. Герб с чуждой нам символикой ведь едва не приняли - ты посмотри на результаты голосования. Для аналогии это можно сравнить разве что с немцами под Москвой. Ведь если взглянуть с другой стороны - можно было радоваться, что самая сильная армия мира из «просвещенной Европы» подошла к стенам варварской России со своей цивилизаторской миссией, и пытаться с ними выстраивать отношения. Но наши отцы и деды положили жизни, чтобы это остановить. На основе этой параллели получается, что при встрече с врагом на подступах к городу Железногорску из боевого подразделения первой линии оборонены с многообещающим названием «городской Совет» 13 депутатов разворачивают оружие против своих соотечественников, 9 из них бросают винтовки и отказываются защищать родину и только один идет в атаку. И тогда становится понятен весь абсурд ситуации.

- Не 13, как выяснилось, а 12. Вадим Викторович Медведев у нас, оказывается, прямо в момент голосования удалился из зала. Такой молодец, сам кашу заварил и подставил всех... под пулеметы.

- Провокаторы обычно именно так и поступают. Вообще, такой результат голосования - это позор для Совета депутатов. Подобный герб даже в принципе не должен был дойти до сессии. Он должен был быть уже в самом зародыше зарублен. Здесь

возникает вопрос о вменяемости депутатской комиссии по законности, которая утвердила этот герб и вынесла на сессию. Куда смотрит наше Управление культуры? А городской музей - хранитель наших корней и традиций? Они первые должны были забить тревогу: «Ребята, у вас что, крыша поехала что ли?»

- Да многие даже не поняли, из-за чего сыр-бор: подумай, картинки. Простые горожане говорят: нам все равно. Мол, непонятно, чего «Сегодняшняя Газета» крик подняла?

- Картинки?! Давайте вспомним историю. Сколько народа из-за этих символов пострадало! Залили страну кровью, начиная со средневековья. Символы - это ведь не игрушки. И слава богу, что журналисты «СГ» эту тему подняли! Это вообще странно, что вопросы жизни и смерти народа, цивилизации отстаивает не депутатский корпус, не учреждения культуры, а газета. Теперь стало очевидно, что у города нет других механизмов защиты - и это, на самом деле, удручает. Чтобы эту тему почувствовать, не надо далеко ходить за примерами. В истории нашей страны много печальных страниц, которые связаны непосредственно с игрой в символы. Достаточно вспомнить раскол в церкви, когда после уточненного перевода выяснилось, что креститься нужно не двумя пальцами, а тремя. Казалось бы, какая разница? А во что это вылилось? Целыми селеньями люди шли на самоубийство - это же целая трагедия русского народа. А что было в 17-19-е годы во время гражданской войны? Когда красные каббалисты, несущие «светлые идеи коммунизма», внедряли красную звезду, которая у нас до сих пор на Красной площади возвышается над страной. Белые красным пленным вырезали звезды на груди, красные пленным священникам вырезали кресты. Это все имеет непосредственное отношение к символам.

- Причем геральдисты сами осознают значение символов. Этот главный геральдист Дюков с экрана заявил, что «ничто так не влияет положительно на психику, как звон колоко-

лов и шелест знамен, и все большие мероприятия начинаются с поднятия флага, гимна...»

- Да все они прекрасно понимают. Потому и подсовывают нам «звезду». Депутаты только чего-то тупят. Ну, в конце концов, если вы не знаете историю собственного народа, вы же не папуасы, в школе проходили классиков. «Войну и мир» Льва Толстого посмотрите. Там есть такой эпизод, когда Наполеон идет по Бородинскому полю после сражения и видит князя Болконского, лежащего со знаменем на груди. «Какая красивая смерть», - сказал он. Если для наших депутатов слова Толстого - пустые звуки, то это лишь показывает, до какой степени деградации дошло наше общество. И мы еще претендуем на звание «интеллектуальной сборной страны»? Даже если убрать метафизическую составляющую, историческую, культурную - все равно публикация подобных символов раскалывает общество. Нам подсовывают стилизованную «звезду Давида», и мы это хаваем! Ну, давайте свастику нарисуем - загнем орбиты в фашистский крест и посмотрим, что нам скажут ветераны. Мы сами закладываем мину под свое будущее. Задача символа - объединять. Это инструмент, который позволяет обеспечивать горизонтальные связи между людьми. То есть он через бессознательные слои психики превращает сброд и толпу в нечто общее - единый, целостный организм. Вспомнить хотя бы войну: какое значение придавалось поднятию знамени над Рейхстагом. Или после команды «В атаку!» поднимается знамя, и все в едином порыве идут на смерть. Вот что такое символ. А наш новый герб вносит самый настоящий раскол в общество.

- Единственное, что уяснили депутаты из наших воплей, что у медведя на новом гербе две правые ноги и по четыре когтя вместо пяти.

- Медведь-урод - это уже своего рода усмешка, показатель степени маразма наших геральдистов. «Прорисовали», «продернули» - слова-то какие употребляют в описании. Такое ощущение, что у людей отсутствует начисто чувство гармонии. По большому счету, здесь не медведь главное. Важно, какую смысловую нагрузку несет символ, а не то, как он нарисован. У той же свастики есть прочтение, что это главный символ

Третьего рейха - машины порабощения мира, и для нашей страны это болезненная тема, а с другой стороны, свастика - символ поворота, солнечного культа, который был традиционным для наших предков. В нашем случае важно само описание герба. И геральдисты это прекрасно понимают. Поэтому они и говорят: первично описание. Вот они и требовали, чтобы сессия утвердила именно то описание, которое они предлагают.

- А там черным по белому, что медведь продернут в звезду.

- И после этого рисовать можно уже что угодно. Написано - «звезда». Уберите это из описания. Я вообще не понимаю необходимости так кардинально переделывать герб. Вот уж поистине: лучшее - враг хорошего. У нас нормальный герб. Он уже встроился в психику людей, детей - гербы висят в школах, изображены на флагах. Возьмите вы прежний герб, уберите кайму, сделайте его не выпуклым - враг хорошего. Зачем медведя перерисовывать? Зачем орбиты разворачивать, выравнивать в симметричные - делать двойное чтение символа?

- Как зачем? А за что геральдисты деньги будут получать? А тут такую работу провернули! Этот главный геральдист накануне сессии по местному ТВ заявил, что нет никакой звезды, а корона сверху - это вообще символ не масонский, а Российской империи.

- Подожди. Написано - «звезда». Они нам тут заявляют, что слово «звезда» упрощает описание, иначе получится полстраницы. Вам что, уважаемый, бумаги жалко? Да пусть хоть целая страница, хоть два тома. Это провокация чистой воды. Любят - не любят Сталина, но он в таких случаях обычно говорил: «Вы либо дурак, если не понимаете чего-то, либо если умный и понимаете, что делаете, то вы враг. Нам ни дураки, ни враги здесь не нужны».

- Да мы без описания видим, что здесь шестиконечная звезда.

- Конечно. Людям важна картинка - какому богу они будут поклоняться. За восприятие описания отвечает левое полушарие мозга, за изображение - правое. Все эти уловки геральдистов по поводу того, чтобы утвердить официальное описание, а картинку якобы потом можно переделать, - от лукавого. Мы прекрасно понимаем: после того как описание будет утверждено в геральдиче-



ском совете при президенте, герб будут рисовать так, как за него проголосовали депутаты. Все эти отговорки про дизайнерские решения задним числом - это игра в перчатки. Не надо из нас дураков делать. А кирпичная корона какое отношение к нашему городу имеет? - хочу у них спросить. Какая Российская империя? Какой символ монархии? Пусть сходят в наш музей и посмотрят, как создавался наш город. Ему всего 60 лет! Город построен во времена советской системы - его строили советские люди, родители которых свергли царское самодержавие. Монархические символы к нам никакого отношения не имеют. Надо уважать свою историю. Вообще, все это похоже на бред. Просто стыдно за нашу власть.

- Причем нас никто не заставляет эту корону оставлять на гербе. Геральдисты говорят: не хотите - не делайте.

- Тогда зачем ее брать? Мы плюем в душу первооткрывателям города, которые, между прочим, еще живы и сейчас наблюдают весь этот дебилизм. Мы взяли и растоптали их убеждения, с которыми они тогда возводили наш город. Для них монархическая корона на гербе - это просто оскорбительно.

- А от шестиконечной звезды националисты возбудятся...

- Естественно. И будут тыкать носом несмысленный молодец в этот герб и говорить: «Ты видишь, твою родину продали жидам! Они свои символы втыкают даже в наши гербы!» И потом этот молодец пойдет крушить стены и убивать людей. Должен же у нашей власти хотя бы инстинкт самосохранения сработать. В этом году и так степень общественного напруги будет возрастать - зачем усугублять ситуацию?

- Как ты лихо в конце прошлого года сделал прогноз, что в мире будет революционная ситуация. И что мы

увидели буквально через месяц - Тунис, Египет, Иран, Йемен охвачены мятежами. Арабы бунтуют...

- Мы сейчас находимся на водоразделе эпох, повторюсь, и на наших глазах будет рождаться новая цивилизация - с кровью, болью, страданиями. И мера кровавости будет сопряжена, в том числе, с тем, как мы относимся к таким вещам, как герб. С тем, что мы сегодня делаем. От того, насколько быстро мы прозреем и поймем истинную причину происходящих вещей, зависит масштаб потрясений грядущих событий. В своем прогнозе я говорил элите, что «сегодня вы ездите на крутом автомобиле, а завтра будете волочиться за ним на тротуаре», не для красного словца. Буквально на днях бывший кандидат в президенты США Маккейн высказался вполне определенно: господин Путин пусть посмотрит и сделает выводы из тех процессов, которые происходят в Египте, поскольку эта волна очень скоро может захлестнуть и Россию. Наши аналитики говорят то же самое. Все прогнозируют обострение в самое ближайшее время. Начался 24-летний цикл солнечной активности. И если власть не предпримет упреждающих шагов по сглаживанию роста общественно-го недовольства - это плохо для нее закончится. Нет ничего страшнее русского бунта. Мы долго запрягаем, но очень быстро ездим. Я обращаюсь к нашим депутатам, руководителям культуры, администрации: если вы не будете четко обозначать свою позицию в таких серьезных вопросах, как принятие символов города, впоследствии вам придется за это отвечать. И в первую очередь хочу передать привет Вадиму Викторовичу Медведеву и напомнить ему мое любимое выражение Козьмы Прутков: «Положение обязывает. А если оно не обязывает, то оно убивает».